

Fotografía

digital de montañas, viajes y aventuras

CONSEJOS PRÁCTICOS PARA SOBREVIVIR CON LA CÁMARA

Éste no es un manual de fotografía al uso. Las nuevas técnicas digitales han permitido poner al alcance de una gran mayoría lo que antes estaba reservado a una élite de profesionales o aficionados avanzados que conocían las complejas técnicas de la toma y el revelado fotográfico. La fotografía se ha democratizado. Por lo tanto, la manera de contar la «cosa fotográfica» también es diferente. La técnica fotográfica cada vez se centra más en lo que ocurre fuera de la cámara y menos en los ajustes (de exposición, del objetivo, etc.) que afectan al aparato.

Por ese motivo, este pequeño manual no es demasiado exhaustivo en lo referente a los conceptos teóricos de la técnica o del mundo digital. Para eso existen en el mercado innumerables tratados de fotografía en los que encontraréis todas esas cosas. Sin embargo, leeréis aquí consejos y trucos para mejorar vuestras fotos en montaña o en viajes de aventura y para alargar la vida útil de vuestros equipos. También encontraréis un amplio capítulo sobre el encuadre y la composición, que al fin y al cabo, después de tanto automatismo y sofisticación en las cámaras, es donde de verdad se reconoce a un buen fotógrafo y donde podréis desarrollar todas vuestras habilidades creativas.



ISBN 978-84-9829-155-1



9 788498 291551