



Ha estado con nosotros ...

11 de Abril de 2007

Kurt Diemberger

1. Hola. Me gustaría saber qué es lo que lleva a un hombre a arriesgar su vida y a llevarla al límite para escalar una montaña.

Porque sin riesgo a la montaña no se sube. Si tu quieres no tener riesgos es mejor dejar la montaña. Pero pienso que es mejor afrontar riesgos e ir a la montaña.

2. De todas las montañas que ha subido, ¿con cuál se queda y por qué?

Hay varias montañas. Es difícil hablar de una sola. Cada una tiene su encanto, su fascinación. La montaña más perfecta, más peligrosa, hipnótica para mi fue el K2.

3. Hola. Acabo de terminar de leer su libro K-2 El nudo infinito y quiero felicitarle por él. Se me ocurren muchas preguntas, pero le haré sólo dos: 1.- Pasado el tiempo, ¿cree realmente que la suerte de Julie hubiera cambiado de haber podido permanecer los dos juntos en aquella tienda francesa? 2.- Su estilo de hacer montañismo es muy diferente del de aquellos que encarnaron el "estilo alpino puro", como Messner, por ejemplo. En el libro parece deslizarse alguna crítica hacia ese tipo de ascensiones. ¿Podría aclarar qué opinión le merece este tipo de alpinismo? Muchas gracias y buena suerte en sus proyectos

Sobre la muerte de Julie decirte que la pregunta no tiene sentido porque simplemente era imposible estar en la tienda francesa que se estaba desmoronando. Del estilo alpino existen varias formas, más o menos puras, en el Chogolisa ascendimos en estilo alpino purísimo, como Messner y Habeler en 1975 en el Hidden Peak después del campo 1. Si uno asciende en estilo alpino cada vez necesita analizar cada tramo de su ascensión, para hacer una valoración exacta. Decir de haber hecho el K2 en estilo alpino solamente porque se ha hecho esto desde el último campamento si antes ha utilizado cuerdas fijas, para mi no se puede decir que ha hecho el K2 en estilo alpino... por otra parte la primera ascensión del Broad Peak no fue en estilo alpino puro, sino en estilo alpino occidental, que es otra cosa: sin porteadores de altura, sin oxígeno artificial para la escalada, sin ayuda de ningún tipo desde el campo base, y dentro de un grupo de pocos amigos.

4. ¿Qué tiene la montaña de soledad?

La montaña puede ser un sitio de perfecta soledad donde tu no tienes límite para tu pensamiento y fantasía, como puede ser un sitio de encuentro de masas, que es todo lo contrario. Piensa por ejemplo escaladas actuales en la normal del Everest, algo que comienza

a darse en la normal del K2, y de otras grandes montañas...

5. ¿Cuál ha sido la montaña que más te ha gustado de subir?

Hay varias...yo recuerdo cada montaña con su aventura y la experiencia que me aportó. No las comparo. Sería como comparar las flores de un prado florido.

6. ¿Cuál es el límite y qué nos lleva a bordearlo/sobrepasarlo?, creo que tú sabes mucho de eso, has vivido ahí situaciones que muy pocos ni no somos capaces de suponer.

Hay varias personas que siempre en la cabeza tienen esta cuestión del límite que se refiere a ellos mismos... me parece que no tiene sentido, y no está verdaderamente en la montaña, sino dentro de la persona. Ir a la montaña es una continua exploración de un cierto ser que es la montaña y no, en mi opinión, exploración del propio límite, que es simplemente el aspecto deportivo.

7. Hola Kurt, que le parece la novela de Javier Garcia Sanchez titulada K2, la cual creo que se inspira en usted, en muchos pasajes de la misma.

En primer lugar no me han pedido permiso para utilizar mi foto en la portada, aunque después me han pedido disculpas por ello y se han comprometido a no utilizarla más y retirar todos las cubiertas con mi foto. El libro es una combinación de hechos con pura fantasía y de una forma que no me gusta.

8. Señor Diemberger, ¿que es más difícil de sobrellevar a 8000 metros, la altitud o el frío?

Contra el frío te puedes proteger. Contra la altitud si tu quieres subir "by fear means" necesitas más o menos tres semanas de aclimatación para un ochomil.

9. Siendo como es el alpinista que ha vivido más etapas de la historia del ochomilismo ¿Cuál es su opinión sobre la actual ética con la que se acometen los ochomiles? ¿Cree que han perdido su sentido o aún pueden ofrecer rutas que marquen época? Gracias

Siempre hay vertientes en los ochomiles que ofrecen toda la fascinación de la apertura de nuevas rutas. Las repeticiones de las vías normales puede ser un placer para cada uno pero con la masificación a veces uno se pregunta hasta donde esta escalada es solamente una búsqueda de prestigio o de un coleccionismo "especial" peligroso

10. ¿qué es para ti la cima de una montaña?

El punto más alto sin dudas, pero absolutamente no es la única razón por la cual yo voy a la montaña.

11. Cuando leo los libros de los himalayistas, incluido su último título, se me quitan las ganas de contratar una expedición comercial para pisar un 8.000. El peligro parece infinito. ¿Me aconseja seguir preparándome para dar el salto a las grandes montañas, o considera que es demasiado arriesgado para un montañero mediocre?

Creo que ir con las expediciones comerciales a veces (depende de los participantes) puede ser más peligroso que ir con un grupo de amigos donde cada uno conoce bien el carácter y la capacidad del otro. Es necesario ir subiendo los peldaños poco a poco y sin prisa. Hay un dicho italiano que viene a decir que quien va despacio va sano y lejos.

12. Con mis 36 años he ascendido muchas montañas desde que empecé a hacer alpinismo a los 18 años, ninguna a sobrepasado las altitudes de los Pirineos. He

sufrido mucho físicamente para ascender alguna de estas cumbres, realmente merece la pena escalar un 8000 con el sufrimiento físico y el riesgo que supone ????
Un saludo.

Es una valoración que cada cual debe hacer para sí mismo. No se puede hacer ninguna ley.

13. El himalayista Iñaki Ochoa de Olza le ha acusado en su columna de Campo Base de que en su libro "El nudo infinito" reparte culpas en todos salvo en sí mismo sobre lo ocurrido en el K2 en el 86. ¿Qué le contestaría?

Que leyera el libro otra vez y que utilizara su lógica.

14. Cree usted que desde que comenzo a escalar alla por los años 40 hasta nuestros días los valores de los alpinistas han cambiado mucho?

No se puede generalizar. Habrá, ciertamente, personas para las cuales no ha cambiado nada, pero los medios de comunicación ponen un gran énfasis sobre los éxitos deportivos. Al lado de esto hay muchos que buscan alcanzar éxitos formales sin preguntarse si lo hacen "by fear means" ó sin ellos. Solo les importa el éxito, la cima, no como lo han hecho. Junto a esto ha crecido mucho el alpinismo de placer, sin tener en cuenta la elegancia, la pureza de la escalada. Por ejemplo ponen 20 spits donde no es necesario.

15. Es un placer tenerle en estas páginas. ¿Cuál es según su criterio la mayor hazaña realizada en el alpinismo? Saludos

No lo sé. Para mí es una evolución continua donde cada uno está en los hombros de los anteriores. Son tantas las cosas importantes que ha habido en la historia del alpinismo...

16. Buenas tardes y ante todo mi mas humilde respeto por este deporte. Soy una chica cuyo novio lleva ya varios años practicando la escalada tanto en roca como en hielo. Soy muy temerosa cuando se va varios días a escalar y no sé nada de él hasta que por fin tiene cobertura su móvil. Mi pregunta es la seguridad en este deporte de riesgo en montaña, ¿es tan seguro que incluso puedes hacer frente a la fuerza de la naturaleza?. Muchas gracias.

El alpinismo no es seguro, pero una persona prudente tiene bastante probabilidad de sobrevivir en este juego. Cada uno está entre la fuerza que le lanza a realizar (el séptimo sentido) y otras que lo retienen (que puede ser la razón ó el sexto sentido).

Despedida

En mi libro el Séptimo Sentido, al que dediqué un año de reflexión, me he planteado muchas de las preguntas que me habeis hecho. En la distancia de muchos años se comprende mejor la conexión de hechos, de sucesos, y se puede encontrar una explicación. Se comprende que es siempre mejor pensar antes que después. En mi libro hay muchas cosas que explico en clave humorística. Y otras cosas que se mueven al límite de la comprensión, como fue mi afortunado descenso del Chogolisa. Por ejemplo, hay una lección: que no solamente debes mirar el nombre famoso si compras un par de botas de escalada como narro en el capítulo que escribo sobre la escalada del Espolón Walker. Con un BERGHEIL auguro mucha suerte a los lectores... Kurt Diemberger.

Portada > **Encuentros digitales**