

RIOJANOS UNIVERSALES

SIMÓN ELÍAS ESCALADOR Y GUÍA DE ALTA MONTAÑA

«El oro ya no es rojo, como creemos en La Rioja, es verde, es naturaleza»

El escalador y guía riojano, director del Equipo Nacional de Jóvenes Alpinistas, defiende la promoción de la montaña desde un punto de vista global y el valor de un deporte no competitivo

J.S. LOGROÑO

Entre los no pocos alpinistas que estos días intentan el Eiger, montaña de los Alpes Berneses (Suiza) cuya cara norte ha sido la más temida en la historia del alpinismo, se encuentra un escalador riojano. Pero no está protagonizando una hazaña deportiva de tintes épicos —este concepto está ya bastante superado en la que fue conocida como ‘la pared asesina’ pero que hoy surcan unas 25 vías—, sino “simplemente” trabajando como guía de alta montaña. Simón Elías (Logroño, 1975) es con toda probabilidad el mejor escalador que ha salido de La Rioja —fue Piolet de Oro con sólo 19 años y desde hace dos es director del Equipo Nacional de Jóvenes Alpinistas—, pero él huye de cualquier intento de magnificar la que es su profesión desde 1995. No va con su estilo. Incluso como escritor —acaba de publicar *Rabadá y Navarro. La cordada imposible* (Desnivel), un relato sobre una destacadísima pareja de escaladores aragoneses de la llamada ‘década prodigiosa’, muertos precisamente en el Eiger en 1963 en circunstancias dramáticas— ha preferido ahondar, más que en el mito, en el carácter humano y sencillo de dos hombres que, como él, amaban la escalada, «esta actividad aún incomprensible, de la máxima dificultad y el máximo compromiso». El suyo es un compromiso total con la montaña.

— **Haberse criado en plena naturaleza ha sido vital para usted.**

— Crecer en Lomos de Orio y luego en Sorzano rodeado de naturaleza fue un privilegio. También fue vital que mis padres me educaron con valores de respeto e integración en la naturaleza. Después, tuve la suerte de aprender con gente que me enseñó el aspecto más puro y tradicional de la montaña y la escalada [Santiago Palacios, también Piolet de Oro].

— **Su mérito es mayor viendo la casinula cantera riojana. ¿Qué ocurre?**

— No hay buen trabajo de base y los medios de comunicación no se interesan por la montaña pese a que La Rioja tiene recursos impresionantes. Sólo parece interesar Valdezcaray, pero como estación de esquí, lo cual es un error. El esquí, y más aquí, tiene los días contados. Pensemos en todo lo que se puede hacer en la montaña: escalada, senderismo, rutas *ferratas*, orientación, paseos con raquetas... La montaña global.

— **No es un problema únicamente deportivo.**

— En La Rioja hay un problema de ‘ebrocentrismo’; todo lo que no está a veinte kilómetros del Ebro no existe, salvo San Millán. Nos olvidamos de que La Rioja es mon-

taña en sus dos terceras partes, y no hablo sólo en el aspecto deportivo, sino sobre todo por la gente que vive allí arriba.

— **¿Qué propone?**

— Acercar la montaña a la gente joven y a los colegios. Crear programas escolares que enseñen los valores de la montaña, y no sólo los deportivos, también de conservacionismo y de cultura. Crear zonas deportivas adecuadas y promocionarlas... Se pueden hacer muchas cosas en Valdezcaray, en nuestras montañas, y hay gente dispuesta. No es una utopía. Es algo que se está haciendo en comunidades socialmente más avanzadas.

— **¿Turismo, medio ambiente y deporte forman un filón?**

— Lo es. Ya está viniendo mucha gente de Madrid que se ha dado cuenta de que el oro hoy en día es verde, es naturaleza, ya ni siquiera rojo, como el vino, como se piensan aquí.

— **Pero masificar la montaña la pone en peligro.**

— Yo defiendo una montaña real, no una montaña enturbiada por el misticismo. No veo un problema en abrir espacios naturales al público si se le educa para ello. Aunque se lleva mucho eso de apuntarse el tanto por hacer las cosas deprisa y corriendo.

— **¿Qué me dice del peligro de la escalada? ¿Atrae o aleja a la gente?**

— Obviamente que hay riesgo, pero como lo hay en las carreras de motos o el esquí. Este deporte ha cambiado mucho y hoy en día es un deporte como otro cualquiera. Lo que pasa es que hay una idea maldita de la montaña a la que aún se le saca mucho partido. La tragedia vende, vende Juanito Oyarzábal sin dedos o Eurne Pasabán siendo mujer al borde de la muerte en el K2...

— **¿Cuál es el principal valor que enseña la escalada?**

— Es un deporte que enseña a amar la naturaleza, a trabajar con tus compañeros, el valor de la persona por encima de todo... Un deporte no competitivo es algo inconcebible en la sociedad actual y que cada vez necesitamos más. A mí eso me parece transgresor, la más absoluta vanguardia.

— **¿No es una locura?**

— Yo mismo me pregunto muchas veces ¿qué cojones hago aquí? Hay un componente antisocial: nos vamos a la montaña para olvidarnos de muchas de las cosas que hay en la civilización. Un componente muy anárquico; en la montaña no hay reglas, nadie manda.



El escalador riojano ascendiendo por una cascada de hielo en Chamonix. / CEDIDA POR S. ELÍAS

— **¿Le duele ver el Everest convertido en un circo?**

— Hay muchos tipos de montaña y hay sitio para todos. Yo nunca iría así, pero no soy un radical que diga no al Everest.

— **¿Qué opina de los ‘ochomiles’?**

— Nunca me han llamado la aten-

ción así. Llegado el momento podría ir a alguna de esas montañas, pero no por obtener una marca. Siempre he buscado otro tipo de montañas, más bajas, más técnicas, sin tantos medios...

— **¿Con qué montañas se queda?**

— Con los Pirineos. Tienen lo

deportivo, lo cultural, lo humano, lo geográfico... Y eso es grandioso. No son montañas machacadas, sino que todavía conservan ese sabor de cuando todo esto empezó a finales del siglo XVIII, cuando la montaña era una prolongación de lo humano.

CUATRO FRASES

COMUNICACIÓN

«Hay una idea maldita de la montaña a la que se saca mucho partido»

NATURALEZA

«Hay que abrir los espacios pero educar a la gente»

PELIGRO

«Escarar no es más arriesgado que ir un fin de semana a Salou por carretera»

VALORES

«Un deporte no competitivo es algo transgresor»



Simón Elías hace escasos días en Logroño. / E. DEL RÍO

«El miedo en la civilización es más crudo que en la montaña»

J.S. LOGROÑO

«A veces la escalada, el alpinismo, nos traslada a la más increíble libertad y otras nos conduce a un angosto túnel bajo la sombra continua del reto». Una cita del libro de Simón Elías (*Rabadá y Navarro*) da una idea de que es capaz de mirar las cosas desde muy arriba. Hablar con él corrobora esa impresión.

– **La pregunta clásica de Mallory: ¿por qué escalar las montañas –por mucho que estén ahí, añadiría–?**

– Por el recorrido que supone el ascender una montaña, por todo lo que se siente desde que nace la idea y la vas preparando desde el sillón de casa con las guías y los mapas abiertos sobre la mesa. Por compartir cosas muy intensas con un buen compañero. La montaña es un viaje alucinante, lo importante no es llegar a la cumbre, sino sentir todas estas cosas y regresar a casa con la mochila llena de experiencias.

– **¿Se encuentra algo en las montañas que uno no lleve dentro?**

– No, es más yo creo que te encuentras con lo que más dentro llevas. Al no haber distracciones, el alpinista se ve reflejado a sí mismo sobre las laderas de una montaña. Es un cara a cara contigo mismo.

– **Una metáfora de la vida: ¿lo importante es la cumbre o la vía?**

– Lo importante es el camino. Salir de casa, viajar, compartir, conocer, esforzarse y si llega la cumbre, pues bienvenida.

– **¿Por qué cree que casi todo el mundo quiere llegar arriba por el camino más rápido?**

– Quizá porque nunca se han parado a hacerse estas preguntas o porque no les queda más opción. Hay gente que vive muy puteada porque no le queda más remedio. Pero es un pecado que en la sociedad occidental, donde hay una gran variedad de opcio-

LA FIGURA

◊ **Simón Elías Barasoain** (Logroño, 1975)

◊ **Curriculum:** técnico deportivo en escalada en roca y en alpinismo por la Escuela Española, miembro de la Escuela Española de Alta Montaña, miembro del grupo de Alta Montaña Español, director del Equipo Nacional de Jóvenes Alpinistas desde 2005, colaborador de las revistas 'Desnivel' y 'Campo Base', premio Piolet de Oro a la mejor actividad alpinística de 1995 y premio Petzl 1997

◊ **Actividad deportiva:** nueva ruta en la cara este del Meru Norte (6.450 metros), en el Himalaya de la India en 1994, actividad ganadora del premio Piolet de Oro; Cerro Torre por la ruta Maestri y Poincenot por la Willams, en la Patagonia Argentina, y nueva ruta en el Monte Proboscis, en el Círculo de las Inescalables de Canadá, en 1995; primeras nacionales en Chamonix, nueva ruta en South East Alaska y solitaria al Alpamayo, en Perú, en 1996; primeras nacionales en el Cerro Standhart y a la cara oeste del Cerro Torre, en 1997, actividad galardonada con el premio Petzl; varias escaladas en Estados Unidos, Argentina, Europa, Bolivia y México entre 1997 y 2001; nuevas rutas en hielo en los Pirineos en el 2004; intento en Shilving (6.550 m.), en el Himalaya de la India, en 2005; nuevas rutas en el Prepirineo en el 2006; varias escaladas en el Macizo del Mont Blanc, Petites Jorases y cara norte del Eiger, en los Alpes, y una nueva ruta en el pico oriental de La Cascada, en los Pirineos, en 2007.

◊ **Actividad profesional:** dedicado profesionalmente a la montaña desde 1995, tanto impartiendo clases en todos los campos de actividades de montaña, como guiando clientes en diversas cordilleras

nes, nos vayamos hacia lo aparente y efímero y que el fin sea el único objetivo. Es más divertido perderse un poco por el camino; conseguir todo creo que resultaría aburrido.

– **Para eso están los heterodoxos, los 'hombres frontera', para plantear otras posibilidades. Por su decisión de dedicarse a algo tan poco convencional, ¿se ha sentido alguna vez sólo en el mundo, como 'Simón en el desierto'?**

– Claro, no se puede vivir de una manera "no convencional" y sentirte integrado un sábado a la tarde en un centro comercial. Una trayectoria personal, es eso, "personal", con sus pros y con sus soledades.

– **¿Siente miedo en la montaña o es peor la civilización?**

– Siento miedo en la montaña claro. Miedo cuando hace mucho frío, miedo cuando se aproxima la noche o la tormenta, miedo cuando miro demasiado adentro de mí mismo, pero es un miedo por el que yo puedo hacer algo. Un miedo que de alguna manera puedo controlar. El miedo en la civilización es más crudo porque no se puede hacer nada contra él. No se puede hacer nada contra los políticos que dan miedo, contra los constructores que dan miedo, contra la prepotencia, que es algo que me aterroriza. Si pones un rato el Telediario y lo miras de una manera objetiva te puedes dar cuenta de que estamos viviendo un momento escalofriante.

– **¿Y algo así como libertad?**

– No, en la montaña también estás atrapado por un reto, por una continua búsqueda de experiencias. Quizás se puedan encontrar pequeños momentos de libertad cuando lo combinas todo, cuando tienes opciones y puedes elegir. Si no puedes elegir no puedes ser libre y la montaña a veces no te deja elección. El alpinismo también te encasilla, hay que ser capaz de mirar más allá.

“LOS JUEVES DE 12 A 2 DE LA TARDE,

PROTAGONISTAS LA RIOJA

Todos los jueves, de 12,00 a 02,00, desde las Piscinas de Villamediana.



www.puntoradio.com

98.2 FM
LA RIOJA

PUNTO RADIO
LA RADIO INDEPENDIENTE

Patrocina:



Colaboran:



MODAS DIANCA



MABRR

Solmax

