

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	9
PRÓLOGO por Jean-Baptiste Tribout	11
01 EL TIEMPO DE LA AVENTURA	15
¡USTEDES PRIMERO, SEÑORES INGLESES!	17
LA AVENTURA SOBRE LA ARENISCA... ..	22
... Y LA CALIZA	26
★ PAUL PREUB, EL MITO FUNDADOR	28
HA PASADO UNA GUERRA	30
LA LOCURA DE LOS AÑOS TREINTA	32
★ EMILIO COMICI, RETRATO DEL ARTISTA COMO ESCALADOR	34
SETAS MÁGICAS AL SUR DE PARÍS	40
02 NACIMIENTO DE UN DEPORTE	45
ÉRASE UNA VEZ EN EL VALLEY	47
★ ROYAL ROBBINS, EL PEQUEÑO PRÍNCIPE DE YOSEMITE	50
MIENTRAS TANTO, EN EL VIEJO CONTINENTE... ..	54
★ CLAUDIO BARBIER, UN DÍA PARA ENTRAR EN LA HISTORIA	58
★ REINHOLD MESSNER, ESCALADOR ANTES DE SER ALPINISTA	62
★ JOHN GILL, LOS ORÍGENES DEL MOVIMIENTO	64
FRANCIA EMERGE	66
VERDÓN, LA NUEVA MECA	68
¡INGLATERRA ESTÁ DE VUELTA!	72
ÉRASE UNA VEZ EN EL ESTE	76
★ DE AMBOS LADOS DEL TELÓN DE ACERO: BERND ARNOLD Y HENRY BARBER	78
INSPIRACIONES AMERICANAS	82
★ JOHN BACHAR Y LOS STONE MASTERS	84
EL VALLEY SIEMPRE A LA VANGUARDIA	86
RUMBO AL OCTAVO	88
LA REVOLUCIÓN DEL BÜLDER	90
ELOGIO DE LA CAÍDA	91
LA INSPIRACIÓN DE <i>SÉPTIMO GRADO</i>	92
03 LA DÉCADA PRODIGIOSA	94
NUEVA OLA FRANCESA	97
★ PATRICK BERHAULT, HA PASADO UNA ESTRELLA	98
... Y EFERVESCENCIA EUROPEA	104
★ PATRICK EDLINGER, PATRICK, ANTES EL <i>RUBIO</i>	108
★ JERRY MOFFATT, COMIENZO VERTIGINOSO	114
★ CATHERINE DESTIVELLE, LA MADONA DE LAS PAREDES	118
BANALIZACIÓN DEL OCTAVO GRADO	122
LA BANDA DE LOS PARISINOS, EL EFECTO GRUPAL	123
UN SOPLO DE AIRE FRESCO	130
LAS PRIMERAS COMPETICIONES	131
EUROPA EVANGELIZA AMÉRICA	136
★ EDLINGER, «DIOS ESTÁ ENTRE NOSOTROS»	138
PARTICULARIDADES BRITÁNICAS	140
LA ANTORCHA CAMBIA DE MANOS	144
★ WOLFGANG GÜLLICH, LO NUEVO ES EL NUEVE	146
EN EL ESCENARIO DE LAS COMPETICIONES	152

04 ¡POR FIN EL 9º!	154
EL MONUMENTO <i>ACTION DIRECTE</i>	158
UNA MUJER EN LO MÁS ALTO DEL MUNDO	159
★ LYNN HILL, ¡SALE EN LIBRE, CHICOS!	160
★ ALEXANDER HUBER, MADE IN GERMANY	164
LOS ESCALADORES SE REBELAN	170
★ STEFAN GLOWACZ, DE LA RESINA A LA ANTÁRTIDA	172
CAMPEONES (AS) DE LOS ROCÓDROMOS	176
★ YUJI HIRAYAMA. EL DÍA EN EL QUE EL SOL, POR FIN, SALIÓ POR EL ESTE	178
DOMINIO FRANCÉS	182
UNA ROCA NO TAN NATURAL	184
EL TERRITORIO DEL 9 SE EXTIENDE	185
EL CASO AKIRA	186
UN PATRIMONIO FRÁGIL	189
BUOUX, CEÛSE, SIURANA, ZONAS DE ESCALADA DE FIN DE MILENIO	190
CARISMÁTICAMENTE VUESTROS	196
★ FRED NICOLE, LA FUERZA TRANQUILA	198
BRUMAS ANDALUZAS	200
<i>CITIUS, ALTIUS, FORTIUS</i> . CUANDO LA ESCALADA LIBRE GANA ALTITUD	202
FIN DE SIGLO	208
05 UN MUNDO CONECTADO	210
★ CHRIS SHARMA, LA PRIMERA ROCKSTAR 2.0	214
★ JOSUNE BEREZIARTU, EL NOVENO GRADO EN FEMENINO	220
EL ARTISTA GRAHAM	222
SOLO	224
★ ALEX HONNOLD, SOLO DE CARA A LA PARED	228
LA ESCALADA, ¿UN JUEGO DE NIÑOS?	232
LOS VETERANOS TAMBIÉN	234
NUEVAS TENDENCIAS	236
★ DEAN POTTER, EL HOMBRE QUE QUERÍA VOLAR	242
¿QUÉ PORVENIR TIENEN LAS COMPETICIONES?	246
PODIUMS Y HOMBRES	248
LA OLA ESPAÑOLA	254
TAMBIÉN EL BLOQUE	260
ALGO MÁS QUE UNOS CUANTOS MOVIMIENTOS...	262
UN MUNDO CONECTADO	272
Y MIENTRAS TANTO, EN LAS ZONAS DE ESCALADA...	274
★ ADAM ONDRA, EL MEJOR DE TRES MUNDOS	276
★ TOMMY CALDWELL Y LA DAWN WALL, HACIENDO HISTORIA	284
EN PAREJA SIEMPRE ES MEJOR	288
KALYMNOS. MAR, ROCA Y SOL	290
LOS ARTESANOS DEL FUTURO	292
METAMORFOSIS DE LA ÉTICA	294
DE LA ROCA Y EL HOMBRE	296
BIBLIOGRAFÍA	301
TABLA DE LAS PRINCIPALES ESCALAS DE DIFICULTAD	302

INTRODUCCIÓN

Hace cerca de 30 años, junto a Jean-Baptiste Tribout, escribí *Le 8ème degré*. Entonces quisimos hacer una especie de inventario, sobre todo para Francia, de las últimas evoluciones que, en muy poco tiempo, habían transformado en un deporte nuevo y completamente independiente una actividad que todavía seguía estrechamente ligada al alpinismo.

El título era un claro homenaje al 7º grado de Reinhold Messner quien, además de habernos inspirado y motivado durante nuestra juventud, rompió en su época, a partir de mediados de la década de los sesenta, las barreras mentales, primero de la escalada, posteriormente del alpinismo y más tarde del himalayismo. Si bien en esa época la práctica de la escalada tenía una tradición ya casi centenaria, hacían falta «manifiestos» como ese, propuestas que nos emanciparan de la tutela bienpensante y a menudo reaccionaria de los medios alpinos.

En aquella época David y yo éramos jóvenes y rebosábamos energía. Escribíamos a cuatro manos en nuestros cuchitriles parisinos, nuestro día a día estaba bien establecido y se repetía: dos horas de escritura, dos de entrenamiento en la viga

de madera que ocupaba la mayor parte de la habitación, dos horas de escritura. Y así hasta caer derrengados. Tuvimos el libro listo en tres meses, sin mayores consecuencias que unas cuantas tendinitis recalcitrantes.

Seguirían cerca de tres décadas en las que, a pesar de las inevitables etapas por las que pasa la vida, nuestra pasión permaneció intacta. Sorprendentemente, nadie se tomó un respiro para reunir en una obra las nuevas evoluciones de la escalada, deporte que se había vuelto aún más global. Recientemente, dos breves conversaciones vinieron a romper mi innata pereza a escribir. Mientras escalaba en mi rocódromo habitual, me puse a charlar con un escalador joven y fuerte. Cuando mencioné la palabra «Yosemite» y me di cuenta de que se quedaba boquiabierto y no tenía idea alguna de qué le estaba hablando, me quedé consternado. Poco tiempo después, durante un intercambio de opiniones con otro chaval, evoqué a Patrick Edlinger, ante lo que mi interlocutor solo acertó a decir: ¿y quién es ese?

De ahí surgió la idea de escribir este libro en el que, tras una introducción de Jibé en la que expresa de manera muy «libre» sus ideas más mordaces sobre en qué se ha convertido la escalada del siglo XXI, trato de remontar el curso del tiempo para hacer revivir a algunos fantasmas, hacer justicia a otros injustamente olvidados y aclamar también a las figuras, pero sobre todo, ¡para animar a la gente a escalar!



LE 7e DEGRÉ, ARTHAUD, 1975.

LE 8e DEGRÉ, DENOËL, 1987.

—

PÁGINA 10:

JIBÉ TRIBOUT APRETANDO A TOPE EN FAKIR, 7c+, BOUX, 1984.