



Los excursionistas salen al campo para ver el paisaje más de cerca, para alcanzar un poco más allá con la vista. Los montañeros suelen describir sus salidas como una manera de profundizar en ellos mismos, de mirar un poco más hacia dentro. Subir montañas conduce a ello. Cada detalle, desde el más nimio hasta el más evidente, debe ser tenido en cuenta constantemente, proceso que resulta al tiempo agotador y estimulante. Estimulante porque los criterios para tener éxito son absolutos y completamente objetivos; es la montaña quien los elige, no los montañeros. Las montañas nos juzgan a todos por igual. El éxito requiere que los montañeros estimen sus propias capacidades físicas y mentales y que sepan, o que descubran, hasta dónde alcanzan su competencia, dedicación y valor. El montañismo más que formar carácter lo saca a la luz y es una de las raras actividades, que no tienen que ver con el combate, en las que confías conscientemente tu vida a las capacidades y el criterio de tus compañeros, al tiempo que ellos hacen lo propio

contigo. También es cierto que, como dijo Edmund Hillary, «subimos montañas porque sí», sin tener que darle más vueltas al asunto.

Tales yuxtaposiciones son parte del atractivo —y de la cruel ironía— del montañismo, pero la definición del montañismo no es del todo objetiva o subjetiva. El montañismo es un componente del alpinismo, el reconocimiento amplio de regiones de montañas que incluye aspectos deportivos, de recreo, de turismo, de protección de la biodiversidad y de los recursos naturales, de saber apreciar a las gentes y las culturas del lugar, del acceso a los mismos e incluso del desarrollo sostenible. De todos estos aspectos hablaré en *Montañismo técnico*, pero me centraré sobre todo en los que abarcan desde la práctica del senderismo en lugares remotos, componente específico del montañismo (pues hay que caminar para llegar a pie de vía), hasta la escalada alpina básica, aunque la mayor parte de las cumbres se puedan alcanzar por métodos más sencillos. La escalada alpina no es sino escalada clásica o

tradicional, pero llevada a cabo por encima de la linde del bosque, donde se precisan destrezas montaÑeras. La escalada clásica se sirve de cuerdas, seguros de quita y pon y demás material, en su mayor parte como medios de seguridad. En un contexto montaÑero, ese tipo de escalada puede realizarse sobre roca, nieve o hielo, o en una combinación de dichos elementos, como ocurre cuando se escala sobre roca usando crampones y piolets.

Montañismo técnico es un libro que trata de la toma de decisiones. No es un compendio de técnicas heredadas o una guía de museo sobre material de escalada; tampoco se analiza en él el material de escalada, pues ya hay numerosos libros dedicados a eso. Para tomar buenas decisiones, necesitas hechos sólidos. En muchos casos, aportaré datos numéricos reales. No permitas que eso te desanime, pues nunca tendrás que memorizar dichas cifras, tan sólo usarlas para separar la información correcta de rumores infundados y viejas supersticiones. Te enterarás con exactitud de lo «ligero» que es algo ligero, de lo «resistente» que es algo resistente y de lo «buenas» que son las mezclas de pasas y cacahuets que venden como alimento energético para tomar en marcha. No cabe duda de que este libro refleja mis propias experiencias y puntos de vista, pero en su mayor parte te resultará más técnico que filosófico. De hecho, es posible que al principio lo encuentres demasiado técnico. Esa es la naturaleza de la escalada técnica, y forma parte de lo que distingue el montañismo del excursionismo. No te preocupes, ya que no necesitarás quedarte con todos los detalles a la primera, lo cual es de agradecer, pues hay muchísimos.

Soy consciente de que los escaladores técnicos tienden a no ser técnicos y que sobre todo son prácticos. Yo también seré práctico e intentaré que los aspectos técnicos sean fáciles de entender y de consultar a medida que aumente tu experiencia. Es más, te asesoraré paso a paso, con texto e ilustraciones, sobre cómo lo hacen los mejores alpinistas del mundo y sobre cómo razonan cuando se ven ante problemas técnicos. Te enseñaré que incluso las técnicas más avanzadas son en esencia simples, ya que lo simple es algo bueno para los mon-

taÑeros, pues supone rapidez y seguridad. Por ejemplo, usaré una cantidad de nudos muy reducida, pero explicaré cómo hacerlos rápidamente y con una sola mano. En ningún otro libro encontrarás algo así abordado de esta manera.

Mientras escribía este libro y me documentaba para hacerlo, quedé sorprendido al descubrir que muchos libros y revistas, incluso las de mayor prestigio, aconsejan métodos que están desfasados y son ineficaces, por no decir que a veces también son de lo más peligroso, al menos en mi opinión. Esto es posible porque la escalada y el montañismo rara vez ponen a prueba los sistemas hasta sus límites. En la mayoría de los casos podrás salir del paso con casi cualquier técnica razonable, pero no estarás siendo eficiente y estarás sacrificando tu margen de seguridad, seas o no consciente de ello. Ganarás experiencia, pero el problema que tiene la experiencia es que se convierte en algo que no requiere confirmación externa. En ausencia de evidencia catastrófica de lo contrario, la experiencia se disfraz de sabiduría, aunque sólo consista en cometer los mismos errores una y otra vez. Yo tengo tres ediciones de *Montañismo: la libertad de las cimas*, que es un manual clásico (si es que alguna vez hubo alguno) que ha ayudado a que mucha gente acuda a las montañas. En cualquier caso, parte de mi motivación para escribir este libro reside en ofrecer una aproximación al montañismo más moderna y eficaz, que se centre en el material más reciente y las técnicas más prácticas y seguras, filtrando todo lo demás. Bebiendo de una gran variedad de fuentes, así como de mi propia experiencia, e incluso llevando a cabo investigaciones originales cuando ha sido necesario, me he acercado al montañismo de una manera fresca y nueva (algunos dirían que iconoclasta) de la que creo que disfrutaréis.

¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

Tal vez seas un ávido excursionista ansioso por adentrarte un paso más en el mundo del montañismo. Quizá no te hayas atado nunca a una cuerda, pero tu pasión por explorar lugares más altos y cimas más difíciles no deja de crecer. Estás listo para más dificultad y mayor compromiso,

preparado para extender tus salidas a la montaña a épocas del año más exigentes, como finales del otoño y comienzos de la primavera, dispuesto a profundizar en la materia de la que estás hecho. Es posible que hayas hojeado muchos libros sobre escalada en roca y en hielo y que su contenido te haya abrumado. Sabes que sólo te resulta útil una fracción de lo que cuentan, pero ¿qué fracción? ¿en qué dan en el clavo? ¿qué resulta actual y qué ha quedado completamente obsoleto?

O tal vez ya seas un activo escalador de roca, pero todas tus salidas se hayan limitado a ir del aparcamiento hasta un cercano pie de vía. Algo te dice que la escalada consiste en más que chapar cintas exprés. Estás comenzando a sentir la llamada de las alturas, del frío, de lo remoto. Estás listo para afrontar el reto de hacer vías sin magnesio, pero sabes que necesitas añadir muchos conocimientos, entre ellos a moverte por nieve con soltura y a transitar por glaciares con seguridad. Las enseñanzas de la vieja escuela te impacientan, pues sabes que mucho de lo que cuentan está equivocado, pero ¿qué es lo correcto? Hay tanta información contradictoria en circulación que no se sabe dónde empezar.

A lo mejor ya eres un alpinista consumado con docenas de cumbres en tu historial, pero hace bastante tiempo que no actualizas tus técnicas. Tienes la sensación de que los métodos que usas se están quedando vetustos y de que podrías beneficiarte de los últimos avances en alpinismo ligero, entrenamiento, nutrición y técnicas de la nueva escuela. No quieres un catálogo de material sino información sólida que te ayude a organizar y poner al día tu repertorio de destrezas.

Si te identificas con alguna de estas descripciones y quieres sacarle más partido a tus aventuras alpinas, verás que este libro se ha escrito para ti.

Montañismo técnico ampliará tus actuales conocimientos sobre excursionismo de manera

que te lleven a terrenos de montaña más altos y difíciles, en los que ya es necesario aplicar técnicas de escalada. Comienza con lo básico, asumiendo que lo único que posees es algo de experiencia en excursionismo, pero si necesitas refrescar los conocimientos fundamentales, en el apéndice encontrarás algunas referencias estupendas. Si ya eres escalador, el material que contiene este libro sobre escalada te abrirá los ojos, pues sus nuevos conceptos responderán a las preguntas clave sobre moverse deprisa, montar reuniones y realizar maniobras de autorrescate. Si lo que buscas es poner al día tus conocimientos en montaña, te mostraré, de manera segura, cómo mejorar tu velocidad y aumentar tu eficacia, con lo que disfrutarás más de la experiencia alpina. A lo largo del camino que va desde ser principiante hasta convertirse en un montañero experto, no me limitaré a darte una larga lista de técnicas posibles como si todas fueran equivalentes. Ese es el enfoque que le dan otros. En su lugar, te mostraré de manera específica las mejores maneras de usar el material más moderno, pero básico, para afrontar todos los retos ante los que se ven los montañeros, no todos los cuales implican escalar. El material y los métodos que trataré te llevarán de manera segura a la cima de casi cualquier cumbre. *Montañismo técnico* es tu vía más directa, desde material básico para ir rápido y ligero en la aproximación (Capítulo 3) hasta aspectos avanzados como técnicas de autorrescate (Capítulo 25) y tránsito por glaciares (Capítulo 26). También encontrarás aquí abundante información nueva que no está disponible en ninguna otra fuente única. Te ayudaré a formarte un bagaje de conocimientos sólido, que te abrirá la gran mayoría de posibilidades que ofrece el montañismo y, en el caso de que tu ambición te lleve por ese camino, te permita disponer de unos sólidos cimientos para aventurarte en el mundo más comprometido de la roca y el hielo.