

Guías de viaje



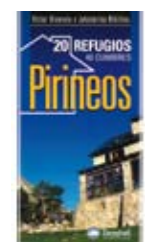
➤ **Argentina**
Aunque el título no lo indique, esta guía recorre Argentina y también, de forma más breve, Uruguay y su capital, Montevideo. Además de ser de fácil consulta y ofrecer infinidad de datos prácticos para el viajero independiente, el volumen incluye propuestas de actividades al aire libre. | GeoPlaneta. 707 págs. 28 €.



➤ **Sudáfrica**
Esta guía no sólo aborda el país del arco iris, sino también sus alrededores: Namibia, Suazilandia, Lesoto y el delta del Okavango, en Botsuana. Todo un viaje que bien merece una buena guía como la renovada Trotamundos, con un formato a color que facilita la rápida localización de los sitios a visitar. | Anaya Touring Club. 615 págs. 21 €.

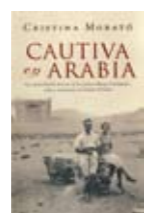


➤ **Spartacus**
La mítica guía de turismo homosexual (sobre todo masculino) alcanza su trigésimo octava edición. Incluye consejos sobre actitudes, lugares de encuentro y jurisdicción en todo el mundo, desde Albania, Nepal o Isla Reunión hasta Irán y, por supuesto, toda la zona norte del planeta. Un solo volumen editado en inglés, francés, alemán, español e italiano. | Bruno Gmünder. 1.178 págs. 25,95 €.



➤ **Veinte refugios y cuarenta cumbres**
Víctor Riverola y Jekaterina Nikitina
Esta guía propone itinerarios pirenaicos alejados de las rutas clásicas. Las ascensiones tienen como referencia 20 refugios bien documentados, con teléfonos, calendario de apertura y precios. Prólogo de la escaladora Edurne Pasaban. | Desnivel. 151 págs. 14,50 €.

Narrativa



➤ **Cautiva en Arabia**
Cristina Morató
La autora continúa sus investigaciones sobre mujeres viajeras. En esta ocasión se centra en la vida de la aristócrata Marga d'Andurain, una mujer que a principios del siglo xx escandalizó a los europeos con sus correrías y aventuras por el mundo árabe. | Plaza & Janés. 412 págs. 19,90 €.



➤ **Vientos del Sur**
Ian Gibson
Esta novela es la historia de una inquietud, del viaje vital de un ser humano en busca de su lugar en el mundo. En este caso, el sur que, entendido desde la perspectiva británica del autor y de su protagonista, es la España mítica de los paisajes andaluces. | Almuzarra. 297 págs. 16 €.



➤ **El Don apacible**
Mijaíl Shólojov
Reedición de la obra maestra de este autor soviético, premio Nobel de Literatura en 1965. Aunque su realismo socialista ha quedado desfasado, las estampas de la vida en la estepa conservan toda su fuerza. | DeBolsillo. 2.049 págs. (4 vols.). 24,90 €.

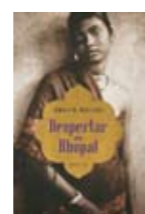
Libros ilustrados



➤ **Inolvidables paseos**
Steve Watkins, Clare Jones
Desde paisajes urbanos a templos japoneses o parques naturales, este libro ilustrado propone recorridos a pie por numerosos lugares del planeta, todos ellos pensados para ser realizados en dos semanas. | Blume. 256 págs. 24,90 €.



➤ **La piedra de la paciencia**
Atiq Rahimi
En algún lugar de Afganistán, una mujer habla con su marido, en coma a causa de una bala, y le reprocha los años de abandono, miedo y frustración, y el haber consagrado su vida a la guerra santa. | Siruela. 114 págs. 19,90 €.



➤ **Despertar en Bhopal**
Amulya Malladi
El 3 de diciembre de 1984, un escape tóxico en la planta que la empresa estadounidense Union Carbide tenía en la región india de Bhopal mató a 14.000 personas. La novela parte de esa tragedia (evitable) para hablar de la lucha de las mujeres indias para hacerse con las riendas de su vida y destino. | Grijalbo. 222 págs. 17,90 €.



➤ **Tierras de poniente**
J.M. Coetzee
La primera novela del premio Nobel sudafricano aparece por fin traducida al castellano. A través de dos historias, el autor reflexiona sobre los excesos del poder, la obsesión y el sentimiento de culpa. | Mondadori. 174 págs. 16,90 €.



➤ **Encuentros africanos**
Sabine Bernert
Durante dos años, la autora buscó en África personas comprometidas con la protección de la fauna. De los encuentros nació este libro que narra, en imágenes y texto, una historia de curiosidad y complicidad a muchas bandas. | Timeo. 243 págs. 28 €.

El libro del mes

El libro de las islas

Philip Dodd y Ben Donald

Blume. 512 págs. 45 €.



El verano nos puede, y decir ahora "islas" inevitablemente lleva a pensar en playas, arena blanca, cocoteros y, ¡al fin!, tiempo libre: Bora Bora, Bahamas, Seychelles... Todas ellas están presentes en la obra de Philip Dodd y Ben Donald, ambos autores de libros de viajes. Pero sus islas no son sólo éstas. También lo son Palm Jebel Ali, la construcción artificial que, en forma

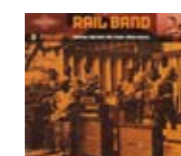


de palmera, gana metros al mar desde Dubai, en los Emiratos Árabes Unidos; Hong Kong, una isla de la economía de libre mercado incrustada en la China comunista; Rum, en Escocia, que fue de propiedad privada hasta 1957; las mediterráneas Córcega, Cerdeña y Mallorca, o Ítaca, el hogar por excelencia que todo viajero añora, pero del que irresistiblemente se aleja. Docenas insularidades distintas para perderse en historias y paisajes en los que el mar es tan protagonista como la tierra firme.

Música



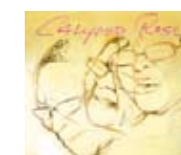
➤ **Lumen**
No Blues
La banda trabaja para fusionar la música folk americana y la música árabe. Así, el bluegrass se reinterpreta a través del laúd del palestino Haytham Safia, y el himno *Habaytak bi saif*, de la diva libanesa Fairuz, toma nuevos y sorprendentes aires. Las percusiones de Osama Maleegi y el acordeón diatónico de Sophie Cavez completan un disco luminoso. | Crs/Karonte/www.myspace.com/nobluesnl



➤ **Belle Époque 2: Mansa Rail Band**
Esta orquesta de Malí, nacida de la efervescencia de la descolonización, ha sido el banco de pruebas de toda una generación de grandes músicos, muy conocidos actualmente en Europa: Salif Keita y Mory Kanté iniciaron sus brillantes carreras al frente de esta formación, por la que también pasó el guitarrista Djelimady Tounkara, todos testigos de una época espléndida de la música de baile con influencias cubanas, jazzística, del pop, el afrobeat y las melodías grióticas, entre otras. | Sterns/Resistencia/www.resistencia.es



➤ **Yom**
New king of klezmer clarinet
A principios del siglo xx, una ola de inmigrantes judíos llevó la música klezmer a Estados Unidos, donde inició una época de esplendor. Naftule Brandwein, a quien se rinde tributo en este disco, fue una de las figuras clave del momento. Apodado "el rey del clarinete klezmer", tocaba de espaldas al público para evitar desvelar su técnica. Sin duda, un personaje a la altura del sorprendente Yom. | Buda Musique/Harmonia Mundi/www.myspace.com/klezmerking



➤ **Calypso Rose**
Calypso Rose
Mc Cartha Lewis es la reina indiscutible del calipso, el género musical que remite directa e inevitablemente al Caribe. A la altura musical de las grandes divas (Miriam Makeba, Bi Kidude, Biyouna), Calypso Rose demuestra en este disco, con siete de los once cortes compuestos por ella, que su tremenda fama entre los amantes de esta música está más que justificada. Imprescindible. | World Village/Harmonia Mundi/www.worldvillagemusic.com/france