

<b>Agradecimientos</b>	5
<b>Introducción</b>	7
<b>Capítulo 1.</b>	
<b>Fundamentos de la escalada en pared</b>	13
Material	13
Graduaciones y clasificaciones	49
Técnicas y habilidades básicas de la escalada artificial	54
Planificación	72
Estilo y ética	79
<b>Capítulo 2.</b>	
<b>Técnicas básicas de escalada en pared</b>	85
Preparándose para empezar	85
Escalada de primero	89
Asegurar	96
Escalada de segundo	101
Izar petates	111
Retirarse y descender	128
<b>Capítulo 3.</b>	
<b>Técnicas avanzadas</b>	137
Escalada de velocidad	137
Escalada de varios días	141
Primeras ascensiones	151
Escalada en solitario	154

**Capítulo 4.**

<b>Autorrescate</b> .....	163
Preparación .....	163
Rescatar al primero .....	164
Rescatar al segundo .....	166
Primeros auxilios .....	168
<b>Glosario</b> .....	169
Apéndice A: Recursos de escalada .....	169
Apéndice B: Paredes del mundo .....	170
Glosario .....	176
Lecturas recomendadas .....	180
Índice de términos .....	181
Sobre el autor .....	189

## Introducción



La escalada de big wall es el proceso de escalar una pared de roca que mide alrededor de 400 metros o más, y que requiere desde uno hasta varios días de actividad, empujando las técnicas de escalada de varios largos, además de la posibilidad de utilizar hamacas y equipo de izado de petates. La escalada de big wall difiere de otras formas de escalada simplemente por la duración de la ascensión; la verticalidad continua, la escasez de relieves como chimeneas o repisas y el gran tamaño de la pared; la necesidad de izar el equipo y el uso de hamacas en vez de los accidentes naturales para hacer vivac. La pared de big wall más famosa del mundo es El Capitán, en el Parque Nacional de Yosemite, en California: su gigantesco muro vertical y desplomado de 900 metros, con pocas repisas y pequeñas fisuras, define claramente un big wall.

Las vías de big wall tienden a seguir fisuras incipientes y relieves que son demasiado pequeños como para escalarlos en libre, lo que significa que es necesario el uso de la escalada artificial, aunque el libre y el artificial nor-

malmente se utilizan al unísono para completar una vía. La escalada artificial implica el uso de estribos, clavos, ganchos y diverso material específico de este tipo de escalada con la finalidad de soportar tu peso según vas progresando; la escalada libre implica que avanzas por la roca empleando sólo tus manos y tus pies, sin descargar el peso en las protecciones, las cuales utilizas solamente para asegurarte en caso de una caída ocasional.

La escalada artificial limpia (también llamada *sin maza*) es aquella en la que utilizas estribos para soportar tu peso y progresas con seguros que no precisan de la maza para ser instalados (como friends, empotradores, microanclas o uñas). La escalada artificial limpia (sin maza ni clavos) se emplea en numerosas vías clásicas (aquellas que cuentan con muchas repeticiones), en lugares como Yosemite, el Parque Nacional de Zion o el Naranjo de Bulnes. La escalada artificial limpia ha ganado fuerza gracias a los avances en la tecnología del material y con la esperanza de que este tipo de escalada proteja la roca del deterioro y el

desgaste excesivo. La escalada artificial limpia es una buena forma de aprender el proceso de la escalada artificial, una buena opción para iniciarte en tus primeras paredes antes de subir de nivel y acometer algo más difícil.

Las grandes paredes clásicas suelen ascenderse principalmente en escalada artificial, que es lenta y tediosa, forzando a los escaladores a pasar varios días en la pared hasta completar la vía. Sin embargo, hoy en día hay numerosas paredes que se pueden escalar en un día o menos, dependiendo de lo rápido y habilidoso que seas como escalador. Por ejemplo, un escalador avanzado de libre que tenga experiencia en vías de varios largos y nociones de la escalada artificial limpia podría escalar la cara sur del Washington Column (400 metros, V 6a/A2) en Yosemite en un día, mientras que un escalador principiante sin experiencia necesitará, probablemente, al menos dos días. En el Black Canyon del Parque Nacional de Gunnison, en Colorado, la mayoría de las vías de 400 a 800 metros suelen hacerse en un día, ya sea todo en libre o con algo de A0, y los escaladores pueden realizar estas grandes paredes en un solo día, sin petates o material de vivac.

Es indudable que escalar una gran pared como El Capitán te cambiará la vida y que la experiencia quedará grabada en tu memoria para siempre. En mi primer big wall no tenía ni idea de lo que hacía falta, aparte de valentía. Me temblaban las rodillas, me sudaban las palmas de las manos, mi mente se aceleraba ante la idea de estar colgado en una pared de 900 metros. Lo afronté y al final lo pasé estupefactamente colgado ahí arriba durante días. Ahora miro atrás con nostalgia, observo mi inexperiencia y cómo todo lo que pasé escalando aquella primera pared cambió mi vida para siempre. Desafíe mi resistencia, puse a prueba mi valentía, aprendí

nuevas técnicas y, lo que fue más importante, me enganché a las grandes paredes.

## Cómo usar este libro

En el pasado, cuando realicé mi primer big wall, no existían los manuales técnicos de escalada en pared, ni siquiera rocódromos en los que practicar. Aprendí a escalar en pared escalando paredes. Cuando empecé a escribir este libro, me parecía un reto monumental completar un big wall de grado VII. Durante su redacción, he aprendido muchos trucos nuevos a la vez que me he replanteado viejos principios para poder ofrecerte los mejores recursos disponibles para tus aventuras en la escalada de big wall.

Ya seas un guerrero de fin de semana o un empedernido adicto a la pared, este libro de instrucciones paso a paso tiene todo lo que necesitas para ascender un big wall. En el capítulo 1, *Fundamentos de la escalada en pared*, conocerás el material disponible en el mercado y cómo utilizarlo, las graduaciones y cómo escoger a tus compañeros y vías, así como los estilos y la ética del big wall. El capítulo 2, *Procedimientos básicos de escalada en pared*, se centra en los diferentes escenarios de escalar de primero e izar los petates y por qué algunos son mejores que otros, cómo permanecer en la vía, las múltiples instalaciones para distintos terrenos y cómo asegurar y retirarse si es necesario. El capítulo 3, *Técnicas avanzadas*, cubre las tácticas de la escalada de velocidad, cómo vivir en una pared durante varios días, una semana o incluso más tiempo, los pasos necesarios para realizar las primeras ascensiones, la escalada en solitario y muchas otras claves. El capítulo 4 se centra en las técnicas de autorrescate. Al final del libro encontrarás un glosario, las fuentes (apéndice A) y una visión general de apéndice de las grandes paredes del mundo (apéndice B), así como una lista de lecturas sugeridas.

Los métodos descritos en este libro no son necesariamente los únicos modos de realizar estas tareas; es más bien una visión general de los métodos preferidos que se han desarrollado con el transcurso de los años, y en ningún caso representan todas las formas de escalar una pared (lo que sería una tarea casi imposible). Cada escalador adaptará los métodos que le parezcan adecuados y puede improvisar o crear otros métodos personales según compruebe que le encajan. Lo que encontrarás en este libro representa las prácticas de la mayoría de los escaladores de pared: estas técnicas se han probado a lo largo del tiempo en algunas de las mayores paredes del mundo.

Este manual abarca todo lo que necesitas para prepararte para cualquier aventura en una pared, tanto si vas a afrontar tu primer viaje como si quieres perfeccionar tu técnica o, simplemente, aprender a manejar tus cuerdas más eficazmente. Al leer este libro, obtendrás una mejor comprensión de la multitud de sistemas, equipos, exigencias y retos de la escalada de big wall. También serás capaz de aprender rápidamente los fundamentos de los sistemas de escalada en pared y las técnicas necesarias para escalar cualquier big wall, a la vez que obtendrás una visión de las tácticas actuales de la escalada de velocidad y la escalada en solitario, que han revolucionado el mundo de la escalada en pared.

La mayoría de los lectores pueden desear aprender algo más sobre la escalada artificial y los sistemas que implican escalar un big wall; otros pueden querer aprender a hacerlo de una forma más eficaz. En cualquier caso, esta guía completa con ilustraciones e instrucciones te permitirá estar preparado y dispuesto para cualquier aventura de big wall. La vía depende de ti.

## A quién se dirige este libro

Este libro asume que el lector es un escalador experto que comprende la terminología básica de la escalada y las técnicas fundamentales de la escalada de varios largos, pero busca un conocimiento más profundo de la materia. Los escaladores que intentan un big wall necesitan poseer unos fundamentos sólidos de la escalada, así como dos años de experiencia en esta actividad. Además, es recomendable (aunque no obligatorio) tener dos años de experiencia en escalada libre, incluyendo vías de varios largos, y haber realizado alrededor de una docena de largos en escalada artificial. La siguiente lista recoge las habilidades básicas que debe tener un escalador antes de aprender las técnicas más avanzadas que se ofrecen en este libro:

- Premisas básicas para asegurar y rapelar.
- Técnicas básicas de asegurar y rapelar.
- Conocimiento de nudos, incluyendo el ocho, el ocho doble, el pescador doble, el ballestrinque, el as de guías, la alondra, el nudo de cinta y el nudo simple.
- Habilidad para instalar protección tradicional limpia, incluyendo empotradores y friends.
- Montaje de una reunión básica con dos o tres seguros equalizados (triangulados).
- Técnicas básicas de escalada de varios largos, incluyendo la escalada de primero y de segundo.

Además, el escalador de big wall debería estar en excelentes condiciones físicas y ser capaz de soportar físicamente la escalada de varios largos y el trabajo duro durante varios días. Hacer unas cien dominadas al día y caminar varios kilómetros por terreno escarpado con una mochila pesada es, en líneas generales, equivalente a escalar un día unos cuantos largos en un big wall.

## Breve historia de la escalada de big wall

Es difícil establecer definitivamente dónde y cuándo fue escalado el primer big wall. A principios del siglo xx, los escaladores ascendían grandes paredes de roca en las Dolomitas y los Alpes empleando técnicas de escalada libre y artificial, creando rutas audaces. Estas vías dieron lugar a importantes avances mentales y físicos, necesarios para estimular a los futuros escaladores a acometer las grandes paredes, pero durante décadas los muros lisos y verticales permanecieron dormidos, esperando a ser escalados por las generaciones futuras, con mejores métodos y materiales.

En la década de los cuarenta del pasado siglo, las grandes paredes todavía se consideraban inescalables debido a sus caras impenetrables y su magnitud vertical; los escaladores también se enfrentaban a la falta de material sofisticado. Aunque los big wall quedaban fuera del alcance de las técnicas y el equipo de escalada disponible, los escaladores empezaron a ver el potencial de semejantes rutas y realizaron numerosos intentos. Cuando John Salathé llegó a Yosemite a finales de los años cuarenta, sus ascensiones a la chimenea Lost Arrow en 1947 y al Sentinel Rock en 1950 marcaron el comienzo de un nuevo estilo que llevó a abordar las grandes paredes en escalada artificial.

Después, a finales de los cincuenta, se produjo en Yosemite el nacimiento de la escalada moderna de big wall, con las pioneras primeras ascensiones de la cara noroeste del Half Dome en 1957 y la cara sureste de El Capitán en 1958. Estas paredes definían verdaderamente la escalada de big wall: paredes verticales que se erguían sin interrupción, desplegando grandes techos con delgadas fisuras y relieves mínimos. Por fin había llegado la escalada de big wall.

Poco después, con la invención y la proliferación de los clavos de acero duro, los jumars y las hamacas, la escalada de big wall explotó en los años sesenta y setenta. Durante esta época dorada de las grandes paredes, los límites de la escalada artificial se dispararon según avanzaba la tecnología, las actitudes y el estilo. Las técnicas y habilidades de escalada en pared desarrolladas en Yosemite fueron entonces llevadas a lugares como la isla de Baffin, Pakistán, Patagonia y a algunas de las paredes más salvajes del planeta.

La escalada de las grandes paredes ha cambiado radicalmente en las últimas décadas; la escalada de velocidad y la escalada libre se han hecho con el control de las ascensiones actuales, junto con las últimas innovaciones en escalada artificial y el encadenamiento de varias paredes en un día. La idea tradicional de escalada en pared ha cambiado ahora, cuando las vías que solían hacerse en varios días son ascendidas por escaladores de velocidad en menos de veinticuatro horas. Por supuesto, esto no es válido para todos los escaladores que buscan una experiencia de escalada en big wall, pero muestra la variedad de aproximaciones existentes. Hoy en día, debemos dar las gracias a esos individuos valientes que despuntaron y osaron escalar aquellas grandes paredes, mostrándonos el camino hacia el futuro de la escalada de big wall.

### Nota sobre la seguridad:

La seguridad es una importante preocupación en todas las actividades al aire libre. Ningún libro te puede alertar de todos los riesgos ni prever las limitaciones de cada lector. Las descripciones de las técnicas y procedimientos de este libro tienen el objetivo de proporcionar información general. Este no es un texto exhaustivo sobre técnica de escalada. Nada sustituye la formación que se obtiene a través

de un curso y el conocimiento que nos pueden brindar los escaladores cualificados, la práctica rutinaria y una gran cantidad de experiencia. Cuando sigas cualquier procedimien-

to descrito en este manual, asumirás la responsabilidad de tu propia seguridad. Utiliza esta publicación como una guía general para ampliar tus conocimientos.

DESNIVEL