

Pedro Álvarez

MONASTERIO
DE SANTO TORIBIO
DE LIÉBANA

MONASTERIO DE SANTO TORIBIO DE LIÉBANA

© Pedro Álvarez Fernández, 2006
© Ediciones Desnivel, S.L.
c/San Victorino 8 – 28025 Madrid
www.desnivel.com

1ª edición: julio de 2006

Fotografías: Pedro Álvarez, salvo indicación expresa
Maquetación y portada: Antúnez-Bertol
Fotografías de portada: Pedro Álvarez y Darío Rodríguez/Desnivelpress

Impreso en España por Imprimex
ISBN: 84-9829-040-6
Depósito legal: M-29392-2006

Todos los derechos reservados. Independientemente de los derechos propios del copyright, ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida, almacenada introducida en un sistema de recuperación de la información ni transmitida de ninguna manera ni por ningún medio (electrónico, mecánico, magnético, fotocopias, etc.) sin previo permiso escrito del propietario del copyright y la Editorial.

INDICE

Introducción	7
Toribio el Monje y Santo Toribio de Astorga	11
Historia del monasterio	15
La iglesia	27
La capilla del <i>Lignum Crucis</i>	35
Las ermitas del entorno del monasterio	43
La Reliquia de la Cruz	53
La Reliquia y sus traslados fuera del monasterio	63
La Cofradía de la Santísima Cruz y la Vez de Sto.Toribio	67
El Jubileo y el Año Jubilar Lebaniego	73
Beato de Liébana	79

INTRODUCCIÓN

Liébana es una comarca situada en el extremo occidental de Cantabria, con una extensión aproximada de 550 km², y que abarca un diámetro de unos 35 kilómetros. A Liébana se accede por tres vías principales: desde Unquera, por la N-621, atravesando el Desfiladero de la Hermida, que constituye la principal comunicación con la capital cántabra de Santander y con Asturias; por el puerto de San Glorio (1.609 m), que comunica la comarca con León, y por el puerto de Piedras Luengas (1.373 m), que la comunica con la Meseta. La comarca está formada en la actualidad por siete municipios, de los cuales la villa de Potes es el centro geográfico.

Desde época medieval, en Liébana se desarrolló una intensa actividad de vida monástica. Lo prueba el gran número de monasterios que desde el siglo VIII fueron levantados en diversos lugares de su geografía, como San Salvador de Villeña, San Facundo de Tanarrio, o Santa María de Cosgaya. Como Liébana ofrecía un lugar seguro por su orografía natural frente a la invasión árabe, fueron muchas las personas que huyendo de dicha invasión llegaron a la actual comarca y repoblaron así el territorio. Uno de los monasterios, el de San Martín, actual Santo Toribio de Liébana, aparece citado por vez primera en un documento fechado en el año 828. El monasterio se encuentra a dos kilómetros de la villa de Potes, en el municipio de Camaleño, en un repliegue del monte Viorna, dominando una magnífica panorámica sobre el macizo Oriental de los Picos de Europa. En este lugar se construyó el primitivo monasterio, que debido a la presencia del cuerpo de Santo Toribio de Astorga y de la Reliquia de la Cruz, fue adquiriendo cada vez mayor importancia, como lo demuestran

las concesiones y las posesiones que fue acumulando. El monasterio de Santo Toribio es sin duda alguna uno de los monasterios más antiguos de la geografía nacional, y con una de las más importantes trayectorias históricas y culturales. La Reliquia del *Lignum Crucis* es el mayor trozo de la Cruz de Cristo que se conserva en el mundo, y el monasterio tiene el privilegio de la concesión del Año Jubilar durante todo un año. La Cofradía de la Santísima Cruz, fundada en el año 1181, que es la cofradía más antigua de la cristiandad, participa activamente en los actos religiosos que se celebran en el monasterio, y los cofrades acuden los viernes a la tradicional *Veiz*, que desde tiempos inmemoriales tiene lugar desde el día 16 de abril al primer domingo de octubre, así como a la procesión anual con la Reliquia a la villa de Potes. Todas estas tradiciones hacen que los lebaniegos se sientan vinculados a una parte importante de su historia, que se ha desarrollado en el milenario monasterio de Santo Toribio, referente principal de la vida monacal en la comarca de Liébana.

Capiteles del oso y del buey, en el ábside principal de la iglesia.





***Talla de Nuestra Señora de los Ángeles,
en madera de nogal, del siglo XVI.***