

Ascensión número 107**Región:** VERTIENTE NORTE**Paret dels Diables*****Vías Flipp Matinal, CADE y Rolling Stones (noreste)***

En la franja de Paredes que se ramifica desde el Cavall hasta el monolito de la *Ven-Suri-Ven*, Montserrat deja de ser escuela para convertirse en una de las zonas predilectas de gran escalada o *big-wall* en Cataluña.

Esa extensa zona definida como la *vertiente norte* abarca todas las regiones, como Tàbor (Cavall Bernat, Diables, Patriarques, Paret de l'Aeri y Paret de Santa Cecilia), la muralla norte de Ecos, las grandes paredes de Frares Encantats y la pared norte de Agulles. En este conjunto existen los itinerarios más largos y problemáticos. Existen vías que se hallan casi prácticamente equipadas, mientras que otras son ascensiones sólo aptas para sufridores *artesanos del trapecio*, de las que raramente se repiten.

Las vías *Flipp Matinal* y la *CADE* se cuentan entre los itinerarios más clásicos de este sector. Son muy lógicos, y aunque en ellos no es indispensable el uso de los más modernos y sofisticados materiales de escalada, tales como ganchos, *copperheads* y microclavijas, sí requieren una buena destreza alpinística, pues son itinerarios más que aéreos. La roca en algunos tramos se halla algo descompuesta, y se combina la escalada libre con la artificial.

La *Rolling Stones* es uno de los más fantásticos y variados itinerarios del macizo, que alcanza directamente la cima de la espectacular Paret dels Diables. Es un trazado que supera hasta la estética, pues sus líneas están constantemente desafiando la belleza y la lógica. Una espeluznante barrera de techos corta el paso a media pared, y por encima de ellos los sinuosos diedros de color gris que rayan todo el centro superior del muro le otorgan impresionismo y personalidad. La *Rolling Stones* es una ruta óptima para los que gustan de realizar itinerarios técnicos y acrobáticos.

Vía Flipp Matinal**Primera ascensión:** Juan Carlos Grisú y Lluís Hortalá, el 22 de abril de 1979.**Dificultad:** MD. sup.**Recorrido:** 230 metros.**Horario:** 4-5 horas.**Material:** 3 pitones, 1 juego de empotradores y excéntricos varios o friends, especialmente para los largos quinto y sexto.**Itinerario:** La aproximación es la misma que para la vía *GAM* de Diables, pues empiezan casi juntas. Si bien la *GAM* se va a la izquierda desde el principio, la *Flipp Matinal* continúa por la placa de la derecha, hasta situarse al pie de

una corta y estrecha chimenea, en cuya parte superior nos obligará a salir al vacío. Superados estos pasos, los más delicados de este primer largo, entramos en la primera reunión. El segundo largo remonta por una delgada fisura; los pasos más delicados están al salir de la reunión. Se resuelven por medio de unos combinados movimientos de bavaresa hasta alcanzar el primer punto de seguro, a partir del cual seguiremos ascendiendo en escalada combinada de libre y artificial hasta la segunda reunión. Éste es el largo más descompuesto de toda la vía. El tercer largo prácticamente es una escalada artificial que supera un muro muy liso y vertical; se halla equipada con material de expansión, el cual nos conducirá al inicio de la gran fisura-diedro que nos guiará hasta la cumbre. Los tres largos siguientes son la parte más bella de toda la escalada, ya que a medida que vamos subiendo, el diedro se va acentuando más; la roca es de muy buena calidad, podremos colocar bien algún seguro, y en el sexto largo la fisura se abre un poco más, por lo que deberemos utilizar friends o excéntricos y empotradores de todas las medidas para asegurarnos. Ya en el último largo, que pertenece a la vía *Jesús Barrientos*, la única dificultad que encontraremos es que la roca vuelve a estar descompuesta, lo cual nos exigirá ir con cuidado. Poco antes de llegar a la salida de la vía, encontraremos un buril colocado en una placa que extraploma un poco, paso de artificial, el último, porque a continuación la escalada se pone fácil y se alcanza el final de la vía. Pero para alcanzar la cima de Diables falta remontar la rampa de 150 metros de recorrido y de III°.

Longitud de largos: 40, 35, 35, 35, 30 y 20 m.

Vía CADE

Primera ascensión: Xavi Pérez Gil y Ramón Galí, el 24 de mayo de 1970.

Dificultad: MD. sup.

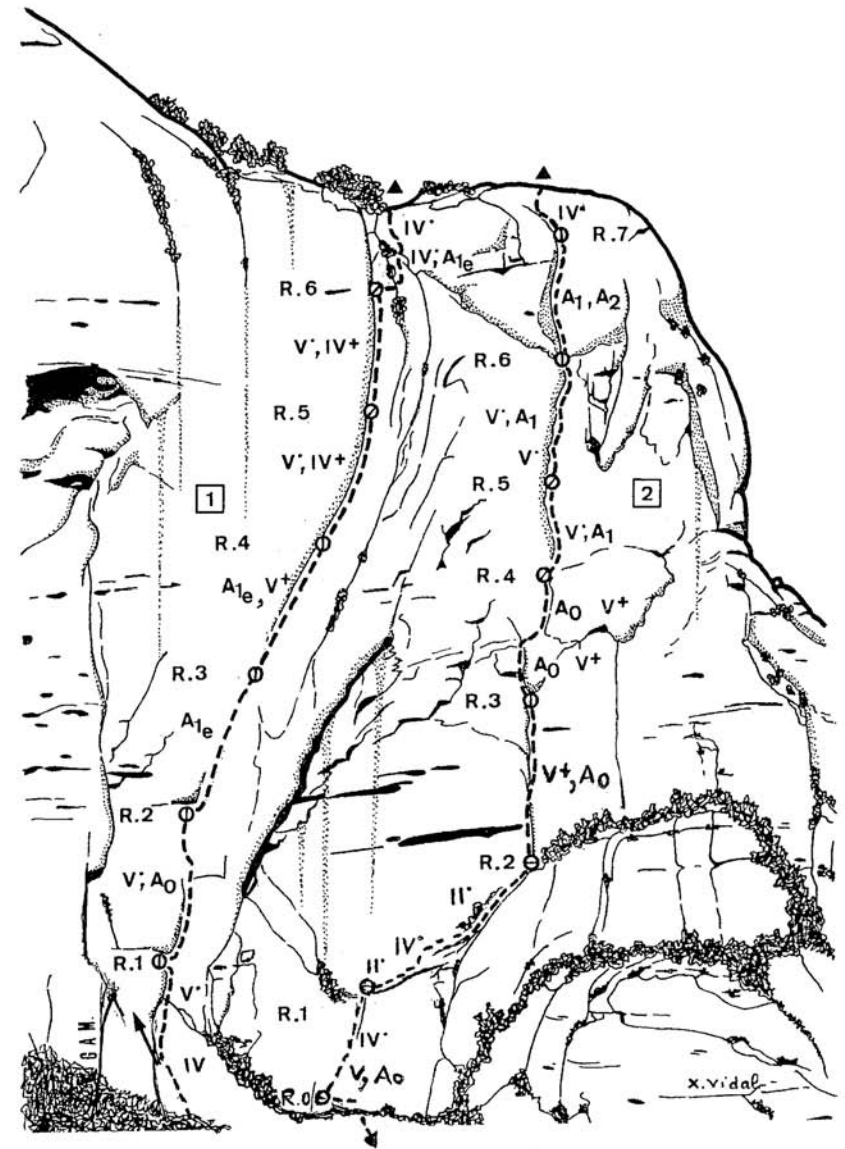
Recorrido: 225 m.

Horario: 5 horas.

Material: 1 juego de friends, alguno grande, algún empotrador y 2 clavos.

Itinerario: Gran itinerario de los que marcan una época y que comienza en un lugar de impresionante ambiente dominado por la verticalidad de la Paret dels Diables, sus techos y su especial coloración sombreada, subyugante, que nos deja a un paso de una alucinante paranoia. La vía comienza a la derecha de la *Flipp Matinal*. Para el inicio ver reseña y escrito de la *Hurtado-Carbonell*, pues hasta coger el remarcado diedro de la *CADE* el itinerario es compartido. No olvidad que al inicio existe un primer largo opcional y que en el flanqueo hay un paso ascendente de IV°; luego se continúa flanqueando.

El tercer largo de cuerda es por el diedro, equipado y desequipado en más de una ocasión; si estamos muy entrenados, lo podremos salvar en una lim-



Paret dels Diables
 1. Flipp Matinal
 2. CADE

la fisura algo extraplomada que sale por encima y a la izquierda de la reunión. Al vencer el extraplomo y ponerse el muro vertical, encontraremos un seguro mediante el cual saldremos en libre hacia la derecha, para luego alcanzar ya directamente la cima.

Longitud de largos: 35, 40, 30, 25 y 30 m.

Descenso: De la misma cumbre descenderemos por el lado opuesto, caminando hasta un collado formado entre la Paret dels Diables y la Paret del Serrat del Patriarca, donde nace una canal. Descender por ella más o menos pegados a la pared y, al llegar a la base de la vía *Cobo-Pamplona*, cambiar un poco de sentido, girar a la derecha, y bajar directamente hasta que demos con el camino Arrel.

Ascensión número 108

Región: VERTIENTE NORTE

Serrat del Patriarca

Vías Alfanhui, Cobo-Pamplona y Manyos-Casanovas

El Serrat del Patriarca es un conjunto de estilizados espolones y perfiles, en su mayoría separados por fisuras herbosas. La pared es un gran baluarte rocoso cuyos espolones, de la cabeza de sus cimas hasta el pie, descienden de una sola pieza como la sotana de un fraile, de donde quizás ha tomado su nombre, pues su plante es más que patriarcal. Desde su cumbre hay una inédita y espectacular visión de la Paret del Serrat de l'Aeri.

Debido a que se halla situado entre paredes y agujas tan conocidas como son el Cavall Bernat, la Paret dels Diables y la Paret de l'Aeri, es la menos visitada, pero nunca ha estado ni olvidada ni descuidada, sino que ha sido tenida muy en cuenta y apreciada. Aun así, los escaladores no han descuidado trazar ni una vía, y en cierta medida tienen razón: por la longitud de los itinerarios (casi todos superan los 200 metros) es un buen aliciente para visitarla. De los muchos itinerarios que surcan toda la masa solitaria de estos enormes y petrificados patriarcas, solamente unos pocos merecen ser repetidos, si realmente lo que deseamos es disfrutar escalando. El estado de la roca no es mala, pero las fisuras son generalmente muy herbosas.

La primera ruta que se abrió, a excepción de la cómoda ruta *Normal*, que casi se hace caminando desde el sur por una canal, o ruta de descenso, fue la mítica vía *Sabadell* o *TIM*. Ésta, si bien es un itinerario lógico y recomendable para todo aquel que se precie de ser un buen especialista montserratino, como sucedió con todas las *TIM* no se convirtió en la clásica de la pared. Para realizarla hay que llevar gran cantidad de material diverso, especialmente para la cuarta tirada. Única y preciosísima es la chimenea de la sexta tirada. Recuerdo muy bien la quinta ascensión, que hice con José Rodríguez; sólo encontramos un

taco de grandes dimensiones de seguro a lo largo de la tirada. Cuatro años más tarde la volví a realizar y ya había dos buriles; qué gran alivio encontrarlos, pues me permitieron disfrutar enormemente de la expuesta tirada

La vía *TIM* es laboriosa, tiene una parte central encajonada; para realizarla hay que llevar 15 clavos, especialmente uves, algún tascón, microfíends y friends de hasta el tamaño 4,5 Camelot. Longitud de largos: 30, 20, 20, 45, 15, 45 y 50 m.

Si algún día, desde la cumbre de la Paret dels Diables, fijáis la vista en el espolón central del Serrat del Patriarca, a simple vista veréis que se trata de un recorrido al más puro estilo montserratino, un marcado espolón muy atractivo en medio del caos y desconcierto de fisuras y espolones que forma el Serrat del Patriarca. Este céntrico espolón arqueado y tenso como un arco es recorrido por la vía *Alfanhui*, de una originalidad suprema.

Vía Alfanhui

Primera ascensión: Miguel Muñoz, Juan Reina y Antonio G. Picazo, el 20 de febrero de 1981.

Dificultad: MD sup.

Recorrido: 255 metros.

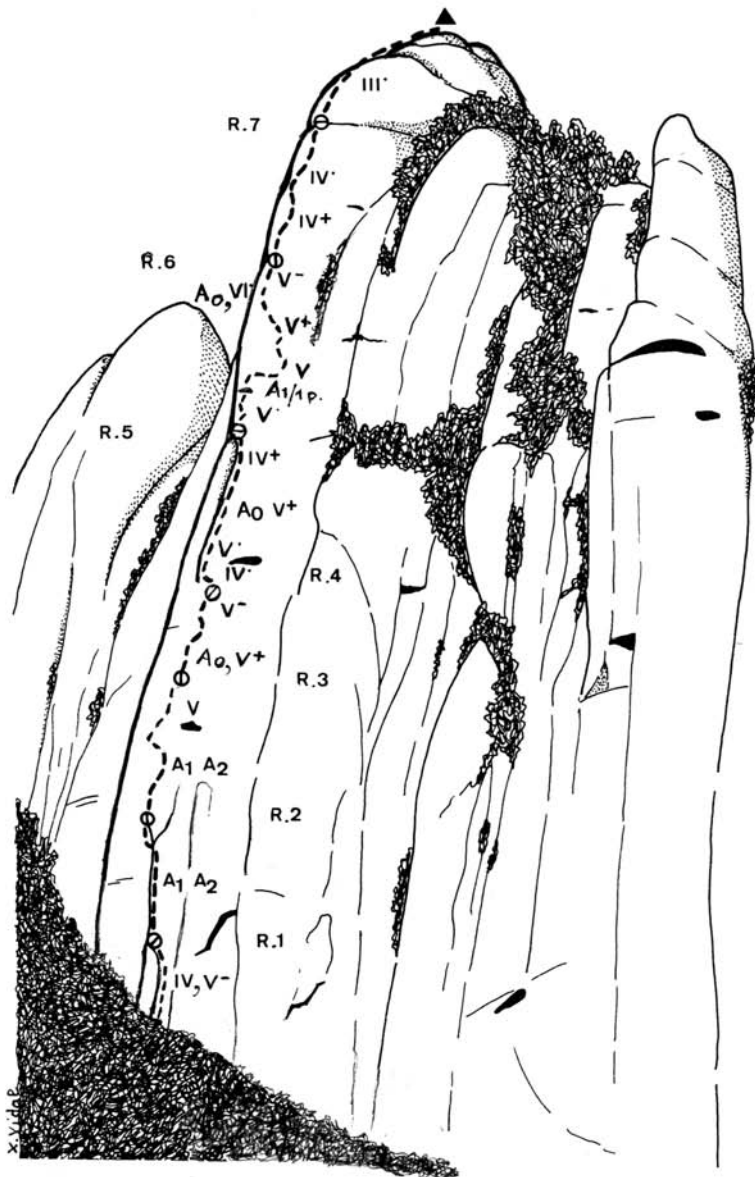
Horario: 7 horas.

Material: 3 clavos variados, 1 juego de friends hasta el 3,5 Camelot y algo de improvisación. Reuniones equipadas con parabolts.

Aproximación: Al inicio de la vía llegaremos por la canal Avellaners, a la cual habremos accedido siguiendo el itinerario del punto de partida número 4. Una vez hemos localizado la canal Avellaners, que es muy frondosa y empinada, ascenderemos por ella. Aproximadamente a los 40 minutos de partida alcanzaremos la base de la pared, donde tiene inicio la *Cobo-Pamplona*; no lejos de ella a su izquierda comienza la vía *TIM*. Para llegar al inicio de la *Alfanhui* flanquearemos transversalmente la pared por su base hacia la izquierda, durante otros 12 minutos, hasta llegar al inicio del espolón, que se presenta rayado por una fisura característica; desde ahí ya se ven los seguros de la primera reunión.

Itinerario: El primer largo es un diedro de 20 metros que casi se escala por la placa de la derecha. El segundo largo supera un bonito extraplomo, normalmente todo equipado con material añejo y parabolts. El tercer largo tiene un inicio extraplomado y sigue la tónica del anterior, con seguros que van siendo sustituidos por otros nuevos; unos seis metros antes de alcanzar la tercera reunión se realiza en escalada libre. El ambiente es muy aéreo.

El cuarto largo es una tirada muy aérea pero corta y segura, sobre una placa cuyas presas son pequeñas *almendras* y cantos rodados que emergen muy poco de la pared. La placa nos conduce al pie de la laja de la quinta tirada,



Serrat del Patriarca. Via Alfanhui

que al principio nos echa a un lado, a la derecha, y se supera con algún paso de artificial, y luego un poco en diedro y técnica de atascamiento del brazo izquierdo. El borde de la laja es algo descompuesto, y por ello es conveniente asegurarse colocando friends, que quedan bien.

El sexto largo es el más difícil de toda la vía. Más o menos se sale verticalmente zigzagueando desde la reunión hasta llegar a un cómodo labio que extrapola, paso de VI° o A1. Alcanzado el tercer seguro, flanquear a la derecha unos 5 metros por el llamado paso del *labio rojo*; el pasaje impresiona, pero no es tan difícil como parece, hay las presas justas para manos y pies, a la altura del labio rojo. Al final del flanqueo y un par de pasos arriba, antes de alcanzar una canal, hay un buen seguro. Desde éste, elevarse recto con tendencia a la izquierda en escalada seria, o *séase*, libre difícil, y situarse en el centro del espolón. A continuación viene un tramo muy vertical, pero asegurado, al que antiguamente, en artificial, se solía fijar un pequeño clavo con una cuña de madera en un agujero ciego, que de otra manera no admitiría este punto de seguro. Hoy la cuña de madera ya no hace falta y este paso se da en libre, pero nunca irá nada mal ir prevenidos en este tipo de ascensiones, donde la retirada es algo difícil por el extraplomo inicial. Una vez superado este delicado tramo, la escalada decrece en dificultad y, ya sin problemas, llegamos a la sexta reunión. En la anterior tirada hay varios seguros fijos. El penúltimo largo, que es una alargada placa que, conforme ascendemos, va perdiendo dificultad, tiene tres seguros de expansión.

Longitud de largos: 20, 40, 40, 15, 40, 45, 35 y 20 m.

Descenso: un poquitín complicado si no se conoce bien la zona. Hay que seguir subiendo remontando fácilmente todas las cumbres que nos salen al paso en dirección sur hasta la cima principal, donde acaba la vía *Alfanhui*. Desde ahí, seguir la cresta y coger la primera canal a mano derecha. Descenderla directamente hasta cruzarse con la ancha senda que conduce a Sant Jeroni. Seguir la en descenso unos pocos metros y volver a coger el primer desvío a la izquierda. Rápidamente aparece la canal sur que separa el Serrat del Patriarca y Diables, remontarla hasta el collado que está muy cerquita, ese collado que se ve muy bien desde la ruta que hemos escalado. Del collado descendemos hasta pie de vía y luego iniciaremos el regreso por el mismo sendero por el que vinimos. Cómodo descenso.

Vía Cobo-Pamplona

Primera ascensión: Cobo y Pamplona, a principios de los años setenta del siglo XX.

Recorrido: 280 m.

Horario: 6 h.

