

# ÍNDICE

---

<b>Prólogo por François Damilano</b> .....	7
<b>Introducción</b> .....	9
<b>La conformación de la geología alpina</b> .....	13
<b>La disposición de la cubierta vegetal</b> .....	15
<b>La fauna</b> .....	17
<b>Un poco de historia</b> .....	18
<b>Guía práctica</b> .....	22
<b>Información turística y de montaña</b> .....	24
<b>Meteorología</b> .....	26
<b>La travesía</b> .....	26
<b>Cómo afrontar el recorrido</b> .....	29
<b>Señalización</b> .....	30
<b>GPS</b> .....	30
<b>Cuándo</b> .....	31
<b>Equipo</b> .....	31
<b>Alojamientos</b> .....	33
<b>Cartografía</b> .....	34
<b>Etapa 1. Saint-Gervais-Les Bains – Hotel-refugio</b> de Le Prarion .....	38
<i>El chalet: la casa tradicional de la región del Mont Blanc</i> .....	42
<b>Etapa 2. Hotel-refugio de Le Prarion – Refugio</b> de Tête Rousse .....	44
<i>La llegada del ferrocarril y la construcción</i> <i>de los trenes de cremallera</i> .....	49
• Ascensión al Mont Blanc y descenso por la ruta de los cuatromiles hasta la Aiguille du Midi o el refugio de Cosmiques .....	51
<i>La conquista del Mont Blanc</i> .....	56

<b>Etapa 3.</b> Refugio de Tête Rousse – Chamonix .....	61
<i>Chamonix, primera sede olímpica de unos Juegos de Invierno</i> .....	67
• Aiguille du Midi (refugio de Cosmiques) – Pointe Helbronner (refugio de Torino) – Chamonix .....	70
<i>Los combates durante la Segunda Guerra Mundial en el Valle Blanco: el frente más alto de la Guerra</i> .....	75
• Refugio de Torino – Refugio de Requin .....	77
<b>Etapa 4.</b> Chamonix Mont Blanc – Plan de l'Aiguille – Montenvers .....	80
<i>Los remontes mecánicos: los grandes teleféricos</i> .....	85
• Montenvers – Refugio de Couvercle .....	89
• Refugio de Requin – Refugio de Couvercle .....	94
<i>Ravel Le Rouge (El Rojo): rey de los guías y guía de reyes</i> .....	97
• Refugio de Couvercle – Montenvers (senderos del balcón de la Mer de Glace y del Mauvais Pas) .....	100
<i>Whymper y Mummery, los grandes alpinistas británicos de la época clásica</i> .....	105
<b>Etapa 5.</b> Montenvers – Le Lavancher .....	109
<i>Los guías de montaña</i> .....	113
<b>Etapa 6.</b> Le Lavancher – Argentière .....	116
• Le Lavancher – Refugio de Argentière .....	122
• Refugio de Argentière – Argentière .....	126
<i>Los quesos y la mantequilla, base de la economía pastoril de los alpages</i> .....	128
• Refugio de Argentière – Refugio de Albert I (ruta de los Tres Cols) .....	130
<b>Etapa 7.</b> Argentière – Refugio Albert I .....	134
<i>Los refugios en el macizo del Mont Blanc</i> .....	139
<b>Etapa 8.</b> Refugio Albert I – Trient .....	143
<i>La economía tradicional de montaña del macizo del Mont Blanc</i> .....	147
<b>Etapa 9.</b> Trient – Martigny .....	149
<i>Cultura vitivinícola en el cantón del Valais</i> .....	154
<b>Qué comer</b> .....	157
<b>Qué comprar</b> .....	158
<b>Prefijos, emergencias y teléfonos de interés</b> .....	159
<b>Vocabulario</b> .....	161
<b>Bibliografía</b> .....	162

## PRÓLOGO

por François Damilano

**E**L ALPINISMO NO ES SÓLO UN DEPORTE, es también una cultura. Sin la Historia, sin historias ¿qué queda de las cumbres después de ser conquistadas? Un fulgor estético de las formas, una explosión de luces en constante mutación para la mirada que sabe detenerse un momento...

Pero las huellas cubiertas por una nueva nevada no permanecen más que en el relato. Las montañas no son sólo nieve, hielo y roca, encuentran su verdadera dimensión con el paso de los hombres. Sin escalador, la pared no tiene escala. Sin esquiador, la pendiente pierde su inclinación. Sin narración, no hay alpinismo que compartir.

¿Y qué otro macizo sino el del Mont Blanc empareja con tanta fuerza y constancia el hombre y la cumbre? Esa permanente imbricación de la vida social y cultural «de abajo» con las aventuras «de arriba» es una de las características más originales del macizo. Desde el comienzo de la conquista de las cimas, el alpinismo se ha fundido aquí con la vida de sus habitantes con tal fuerza y perseverancia que llegó a modificar la organización social. Ningún otro rincón del planeta presenta una conexión tan poderosa y original entre la conquista de las alturas y la vida de los hombres en el valle. ¿Las Rocosas canadienses y Banff? La ciudad está en realidad lejos de las montañas, desperdigadas a escala canadiense. ¿La Cordillera y La Paz? Ahí también, a pesar de la altura particularmente elevada del centro urbano, las cumbres quedan aún lejos...

En Courmayeur, Saint-Gervais o Chamonix, los glaciares y las cumbres están al alcance de la mirada, a unos minutos de los *chalets*. Estas tres pequeñas ciudades han desarrollado una densidad de vida que permite combinar la vida familiar y profesional. Allí, justo al pie del techo de Europa, a pocas horas de marcha de alguna de las más bellas concentraciones de paredes y picos, es posible disfrutar del placer cotidiano de la altura sin apartarse del mundo.

No soy nativo de ninguno de estos valles, simplemente elegí vivir aquí, así pues, puedo afirmar esta excepcionalidad sin chauvinismo. Me sucede que puedo acompañar a mis hijos al colegio por la mañana, guiar clientes y amigos al Mont Blanc, a las Courtes o a alguna de esas numerosas canaletas de hielo... ¡y estar de vuelta en casa para comprobar sus deberes! ¡Qué privilegio!

¿Por qué esta digresión a la hora de comentar el trabajo de Loli Palomares y Luis Aurelio González? Simplemente para resaltar su procedimiento de escritura, original y rica, que sabe entremezclar senderismo y cultura, viaje y alpinismo. Por lo tanto, con el libro en la mano ¡dejaros guiar al hilo de estas páginas para sumergiros en el corazón de este macizo único!

*Chamonix, 22 de febrero de 2008*  
*François Damilano*

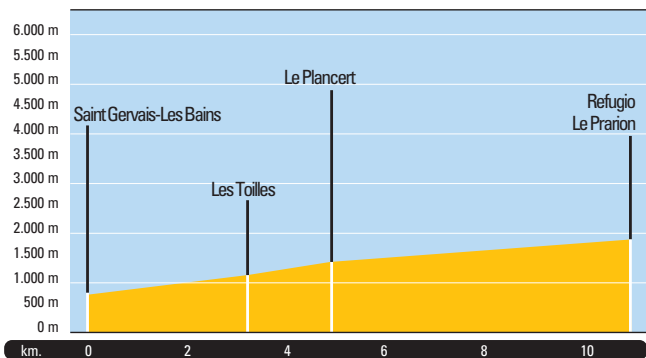
# 1. SENDERISTA 1. GLACIAR 1. INTEGRAL



## SAINT-GERVAIS-LES BAINS HOTEL-REFUGIO DE LE PRARION



Etapa muy cómoda. Toda ella discurre por muy buenos caminos, más bien podríamos decir pistas, con una señalización excelente que hace casi imposible perderse. Podremos contemplar excelentes panorámicas del valle del Arve, del macizo de Aravis y, una vez que culminemos la etapa en el hotel-refugio de Le Prarion, del macizo del Mont Blanc.



**P**ARTIMOS DEL CENTRO DE LA VILLA balnearia de Saint-Gervais-Les Bains, que cuenta con los típicos edificios de los centros termales de la Belle Époque, lugar de vacaciones en las postrimerías del siglo XIX y comienzos del XX de la burguesía y la nobleza, las únicas clases sociales que en aquellos años se podían permitir el lujo de veranear.

Tomamos la calle de Vignette, que comienza a ascender y realiza continuas curvas; rápidamente cruzamos el ferrocarril de cremallera del Tramway Mont Blanc. Construcciones de madera de estilo



### Hotel-refugio de Le Prarion.

saboyano proliferan a ambos lados. No tardaremos en dejar a nuestra izquierda una pequeña capilla de rito protestante que, según nos cuentan, fue construida por los residentes estacionales protestantes que en gran número habían adquirido allí segundas residencias, ya que la Saboya siempre fue una región de gran tradición católica. La calle se convertirá en un camino asfaltado que ascenderá hasta el **Hameau de les Toilles (km 3,1; 1.165 m; 32T 0323349 – 5085088)**. Allí podemos observar un gran *chalet* típico saboyano, y un poco más arriba, un aparcamiento.

A nuestra derecha sale una pista que se encuentra señalizada como *Route de Prarion*. Comenzamos a subir entre un paisaje absolutamente exuberante, a través del monte Paccard, de grandes pinos, salpicado de verdes *alpages*. Si no hubiésemos realizado dos años atrás una excursión, en compañía de nuestro hijo, por la famosa región del Heidiland, en el cantón suizo de los Girones, habríamos creído, sin lugar a dudas, que esta zona había inspirado a Johanna Spyri para recrear los paisajes de su popular *Heidi*. Después de pasar los *alpages* de Les Vorets y Les Marillières, no tardaremos en llegar al cruce del **Alpage de la Plancert (km 4,8; 1.430 m; 32T 0323903 – 5084388)**.

La señalización del cruce es excelente y tenemos que seguir por el camino de la izquierda, por el que discurre una de las variantes de

uno de los trekkings más famoso con los que cuenta la región, el *Tour du Pays du Mont Blanc*. La subida es sostenida, y, siempre siguiendo el camino principal, daremos una pronunciada curva a la derecha que nos sitúa a la altura del Alpage de les Combettes, donde encontraremos un *chalet* saboyardo recientemente restaurado y una tradicional fuente de madera donde podremos refrescarnos. En esta parte de la ascensión podemos ir disfrutando a nuestras espaldas de muy buenas vistas de Saint-Gervais, del macizo del Aravis y del valle del río Arve. Seguimos ascendiendo por el camino, muy bien señalizado, entre frondosos bosques de pinos hasta que alcanzamos el hermosísimo paraje en el que está enclavado el **hotel-refugio de Le Prarion (km 10,5; 1.867 m; 32T 0325590 – 5083652)**. Desde esta atalaya incomparable podremos apreciar una soberbia vista de todo el macizo del Mont Blanc de este a oeste, con el Dome de Goûter y el majestuoso Mont Blanc en primer término; un poco más allá, la inconfundible silueta de la Aiguille du Midi, coronada por su antena característica en la parte superior de la estación del teleférico; seguidamente los dientes de sierra de las conocidas como Agujas de Chamonix, con la de Plan, Blaitière, Grepon y Charmoz, y todavía más al fondo la gran Aiguille Verte y los Drus. En el fondo del valle podremos observar Les Houches y la gran aglomeración de Chamonix. Podemos contemplar el macizo del Aravis hacia el noroeste y la Reserva Natural de las Aiguilles Rouges hacia el noroeste.

## ALOJAMIENTOS

- **Hotel-refugio de Le Prarion**

Tel. 0450 544 007.

Hotel de dos estrellas, también cuenta con sala de literas, lo que en francés se conoce como *dortoir*.

## CARTOGRAFÍA

- **Rando Éditions**

*Pays du Mont-Blanc. Carte excursionniste*, 1:50.000.

- **Institut Géographique National**

3531 ET *St.-Gervais-Les Bains. Massif du Mont-Blanc*, 1:25.000.

- **Istituto Geografico Centrale**

Nº 107 *Monte Bianco. Courmayeur. La Thuile*, 1:25.000.

- **Kompass**

*Monte Bianco-Mont Blanc*, 1:25.000.





Chalet de Toilles.

## EL CHALET: LA CASA TRADICIONAL DE LA REGIÓN DEL MONT BLANC

---

El *chalet* es una casa construida toda ella en madera sobre una base de piedra. Cuenta con un gran tejado a dos aguas del mismo tamaño y de poca inclinación, para que la nieve no se deslice y ocupe todo el espacio de alrededor e impida el acceso a la casa o a las construcciones aledañas. Las fachadas suelen contar con uno o dos balcones, normalmente uno encima del otro, con grandes y bonitas balaustradas, en las que la viga principal en muchas ocasiones se encuentra tallada. Por lo general, los *chalets* suelen estar emplazados en un terreno de pendiente pronunciada, con la intención de aprovechar los terrenos más llanos para la producción agrícola o ganadera.

Se accede al *chalet* por la *portina*, un pequeño patio de entrada cubierto por un sobretecho, donde suelen localizarse un lavadero, un banco y, en algunas ocasiones, una escalera de madera que da acceso a las habitaciones del piso superior. La *portina* cuenta con dos puertas: por una se entra en la vivienda propiamente dicha, y por la otra, a los establos, principalmente del ganado mayor, como vacas o caballos. Los cerdos, debido al mal olor que desprenden, suelen ser criados en una pocilga exterior aneja a la propia casa. Este patio

cubierto tiene la ventaja de comunicar a techo las dos partes del *chalet*, evitando que la entrada quede bloqueada durante el invierno por la nieve. Por la parte de atrás cuenta con grandes puertas para que los carros puedan acceder con heno y aprovechar la pendiente del terreno para almacenarlo en el henil, que se encuentra justo encima de los establos. Cuando se necesite, se deja caer directamente en los comederos de los animales.

La parte destinada a vivienda tiene un zaguán, una habitación pequeña y una cocina, desde la que, mediante una trampilla, se baja a la bodega que se encuentra bajo tierra. La chimenea cuenta con un hogar de piedra y sobre él se abre una gran campana de madera, que sirve para recoger los humos y canalizarlos hacia la chimenea exterior, también de madera (por raro que parezca, los incendios no eran tan habituales como podríamos suponer). Cuenta con una sala grande denominada *pèle* con una estufa. Además, suele tener pequeños espacios destinados a trasteros y despensas. Justo enfrente de todas estas dependencias se encuentran los establos. Antiguamente, los tejados estaban hechos de trozos de madera a modo de tejas. En la actualidad, por razones económicas, los techos, en casi su totalidad, son de metal.

Los graneros eran un elemento indispensable en la casa tradicional saboyana. Suelen ser pequeñas construcciones de maderas levantadas sobre piedra o sobre unas pequeñas columnas también de madera, muy similares a los hórreos, que los aíslan del suelo y los defienden de la humedad y de los roedores. En gran parte de la Saboya se denominan *mazot*, pero en los valles más cercanos a la zona suiza, como Vallorcine y Argentièrre, así como en el propio Valais suizo, se conocen por el nombre de *raccard*.

En ellos se guardaba el grano y las reservas más importantes de comida, así como algunas prendas de vestir y parte del ajuar doméstico, e incluso documentos familiares de gran valor, como los títulos de propiedad. El hecho de estar contruidos a cierta distancia de la casa protegía todas estas cosas de posibles incendios. Las puertas suelen ser bastante bajas y pesadas, y el agujero de la cerradura está cerrado para que no pueda entrar ningún tipo de animal. (vid. Jean ROBERT, «La maison rurale permanente dans les Alpes françaises du nord, étude de géographie humaine», *Bulletin de la Société Scientifique du Dauphiné*, 1939, y H. RAULIN, *L'architecture rurale française-Savoie*, París, Berger-Levrault, 1977).