

# TRES CIMAS DE LAVAREDO

## LA GRAN TRILOGÍA DOLOMÍTICA

Pocos meses antes de la publicación de este libro participé en las Dolomitas, junto al gran alpinista catalán Anglada, en una reunión que convocaba a escaladores que habían participado en la apertura de nuevos itinerarios sobre esa fantástica trilogía que son las Tres Cimas de Lavaredo.

Josep Manuel no sólo había trazado –rápida y limpiamente– junto a Joan Cerdá el espolón noroeste de la Cima Grande; también había realizado la primera nacional de la legendaria *Comici* a la cara Norte, además de las primeras repeticiones internacionales de vías de un enorme prestigio técnico como la *Desmaison* de la Ovest, con Paquito Guillamón, o la difícil *Brandler Hasse* a la Grande, ésta última con el austriaco Rumgaldier.

Por mi parte, además de realizar en los años setenta la primera repetición española de la *Brandler* con Carrillo o la *Cassin* de la Ovest con Seiquer, tuve la suerte de abrir junto a mis amigos murcianos Juan Carrillo, Mariano Lozano y Antonio Gómez Bohórquez la *Vía de los Españoles*, una dura escalada de alta dificultad, tanto libre como artificial, que discurre por el espectacular sector central izquierdo de la pared Norte de la Cima Grande de Lavaredo, y que constituye la primera aportación española que surca una de las seis clásicas caras norte alpinas.

Volviendo a nuestra reunión dolomítica, en el transcurso de mi intervención me esforcé en aportar una frase que sintetizara la apabullante significación histórica y la decisiva aportación técnica de estas montañas definiéndolas como “el mayor laboratorio para la evolución técnica en Europa”. La frase fue muy bien recibida y terminó siendo adoptada por los interlocutores, periodistas y editores asistentes al debate. Es una sencilla evidencia histórica; estamos hablando de las paredes de su estilo más técnicas y desplomadas del viejo continente, las mismas que vieron nacer a figuras como Cassin, y explican su clara superioridad técnica, que revolucionaron con ascensiones como la *Walker* la escalada en los Alpes. El mismo y grandioso terreno de juego que esas grandes leyendas del alpinismo actual que se llaman Albert, Bole o Huber, con sus logros increíbles continúan consolidando como el máximo símbolo para la evolución técnica en Europa.

Miguel Ángel G. Gallego


# ÍNDICE

## Por Willi Schwenkmeier

Acercamiento a una leyenda	6
Del nacimiento y de la muerte	10
La comarca del Valle de Sesto	12
Cortina d'Ampezzo	15
El Parque Natural de los Dolomitas de Sesto	17
Cuatro accesos para contemplar y asombrarse	21
La historia de la conquista	28
Paul Grohmann y la Cima Grande	31
Después de la Grande, la Cima Oeste	33
Michel Innerkofler en la Cima Piccola	34
Paredes, chimeneas, aristas y muros inconsistentes	36
Los Innerkofler y el Sepp	37
Rudolf Fehrmann y la Cima Piccola	39
La Torre Preuss (Cima Piccolissima)	41
Tras las huellas de Hans Dülfer	44
Guerra alrededor de las Tres Cimas	47
El sexto grado en las Cimas	52
El deseo cumplido de Emilio Comici	55
El regreso de Comici a la pared norte, en solitario...	59
Y más difícil todavía: la vía Cassin	60
La <i>Direttissima</i>	65

## Por Alexander Huber

La época de las <i>direttissimas</i>	69
La carrera	72
La <i>Vía de los Franceses</i> (Pierre Mazeaud)	79
Los <i>Scoiattoli</i>	83
El superlativo es relativo	85
El techo más grande del mundo	89
El asesinato de lo imposible	92
<i>Big Walls</i>	95
La revolución del hombrecillo	99
¡Gracias, paredes norte! (Andreas Kubin)	102
Libre como el viento (Kurt Albert)	105
<i>La Rosa de los Alpes</i> (Miroslav Coubal)	111
Las aperturas modernas	115
<i>Phantom der Zinne</i> (Christoph Hainz)	115
Escalada deportiva en las Tres Cimas	120
El eclipse de sol (Mauro Bole)	123
Claudio Barbier y sus sucesores	129
Frío, descompuesto, vertical y difícil	133
<i>Bellavista</i>	138
Solo integral	145
El punto sin retorno	148
Pequeño hombrecito entre grandes paredes	154



La vía normal a la Cima Grande	156
Informaciones útiles, créditos y agradecimientos	157